课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 摄影基础 | | | | |
| 课程代码 | 2120006 | 课程序号 | 0110 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 张天贶 | 教师工号 | 21620 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 产品设计B23-4（中本贯通） | 班级人数 | 30 | 上课教室 | 临港校区 三教118 张天贶 |
| 答疑安排 | 星期一 晚上18：00-20:00，临港校区 三教118，电话：18670399669 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 无 | | | | |
| 选用教材 | 主教材【《摄影艺术基础》ISBN: 9787538173406  作者: 刘杰敏，王忠家，冯守哲 出版社: 辽宁科学技术出版社  出版年: 2012-2】 | | | | |
| 参考教材与资料 | 【《商业摄影与创意》，夏洪波编著，辽宁科学技术出版社2012.1】 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 |  | 第一单元：摄影史基础理论  摄影史概述、相机成像原理 | 讲课-实验 | 根据要求收集优秀摄影艺术家的作品案例，并进行赏析。 |
| 2 |  | 第一单元：摄影史基础理论  相机的种类以及用途 | 讲课-实验 | 根据要求自学课本，梳理归纳不同的相机和镜头的使用区别 |
| 3 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄  光圈与曝光 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行光线与视角练习 |
| 4 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄  快门与焦距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行快门与焦距练习 |
| 5 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄  光线与视角 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行构图与取景练习 |
| 6 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄  景深与微距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行深景与微距练习 |
| 7 |  | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）  主题创作设计 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |
| 8 |  | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）  主题创作 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 读书报告 | 15% |
| X2 | 文本汇报 | 25% |
| X3 | 作品 | 30% |
| X4 | 作品 | 30% |

黑暗中亮着灯

中度可信度描述已自动生成任课教师： 系主任审核：   日期：2025.3.5