课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 中外工艺美术概论 |
| 课程代码 | 2120098 | 课程序号 | 0166 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 徐春雨 | 教师工号 | 24212 | 专/兼职 | 专 |
| 上课班级 | 产设B24-4 | 班级人数 | 24 | 上课教室 | 三教207 |
| 答疑安排 | 时间：周四10:00-16:00 地点: 珠宝学院234设计系办公室 电话：15222738136 |
| 课程号/课程网站 | 0166 |
| 选用教材 | 讲义（自编课件） |
| 参考教材与资料 | 《中国工艺美术史新编》，尚刚，高等教育出版社，2007.2；《中国工艺美术史》，田自秉，商务印书馆，2014.10《世界金属艺术》，周尚仪，赵菲，人民美术出版社，2010《中外工艺美术史》，陈鸿俊，刘芳，湖南大学出版社，2010.8《外国工艺美术史》，张夫也，高等教育出版社，2015.5； |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| **1** | 2 | 第一章：中国工艺美术概述* 1. 中国工艺美术的起源、特点、分类等
 | 讲课 | 复习课程讲授内容 |
| **2-4** | 6 | 第二章：远古时期、夏商西周时期工艺美术2.1远古时期的工艺美术2.2夏商时期的工艺美术2.3西周时期的工艺美术 | 讲课 | X1作业: 布置临摹图案资料。通过课程讲解理解中国工艺美术传统图案的概念、特点，有针对性的进行临摹。 |
| **5-7** | 6 | 第三章：春秋至魏晋南北朝时期的工艺美术3.1春秋战国时期的工艺美术3.2秦汉时期的工艺美术3.3魏晋南北朝时期的工艺美术 | 讲课、练习 |  |
| **8-9** | 4 | 第四章：隋唐五代时期的工艺美术4.1隋唐时期的工艺美术4.2五代时期的工艺美术 | 讲课 | 课堂练习：小组调研隋唐时期的工艺美术,并进行汇报。 |
| **10** | 2 | 4.3学生口头汇报分析隋唐时期的工艺美术 | ppt汇报 |  |
| **11-12** | 4 | 第五章：宋至元代的工艺美术5.1宋、辽、夏、金的工艺美术5.2元代工艺美术 | 讲课、练习 | X2作业: 通过资料收集、自我理解，对隋唐时期的一件或一个类型的器皿进行装饰纹样的在设计。 |
| **13-16** | 8 | 第六章： 外国工艺美术6.1 陶工艺6.2 石工艺6.3 金属工艺6.4 染织工艺 | 讲课 |  |
| **17-18** | 4 | 知识点总结，作业点评 |  |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 50% | 笔试 |
| X1 | 25% | 作品（传统器皿造型与装饰纹样临摹） |
| X2 | 25% | 作品（器皿装饰纹样再设计） |

任课教师：  系主任审核：  日期： 2025.02