**【珠宝英语】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Gemology English】**

一、基本信息

**课程代码：**【2120011】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）】

**课程性质：**【院级选修课】

**开课院系：**【珠宝学院】

**使用教材：**

《珠宝专业英语》（第二版）肖启云，中国地质大学出版社，2020.1

《珠宝英语口语》（第二版）张义耀，余平编著，中国地质大学出版社 2010.8

《首饰英语》 白玥容主编，复旦大学出版社，2012.6

**先修课程：**【大学英语、首饰制作、宝石加工工艺学】

1. 课程简介

本课程主要介绍珠宝营销所需的各类基本专业术语，包括珠宝基础英语、珠宝商品零售英语及珠宝贸易谈判英语三个部分，内容涉及到珠宝商贸的各个环节，包括客户接待、商品展示、产品说明、贸易洽谈、付款交货和售后服务等场景。通过口语表达和练习提升学生的珠宝英语商务交流应用能力。学生通过本课程的学习，可以掌握整个珠宝营销过程中所必备的英语绘画知识，能用英语向客人对产品作通俗的解释。适应在珠宝批发、零售等业务活动中与国外客商进行面对面交流的需要。

1. 选课建议

本课程适于产品设计（珠宝首饰设计）专业本科学生三年级第二学期学习，是该专业的一门院级必修课。学习本课程的学生应具备大学英语、首饰制作、宝石加工工艺学等基础知识。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人的观点和设计要求，并能够清晰流畅的表达自己的设计构思和创意。能在不同场合用书面、口头或图稿形式进行有效的双向设计沟通。 |  |
| LO21：学生能根据自身需要和岗位需求，结合社会背景下，新知识、新技术、新工艺、新材料的发展趋势，确定自己的学习目标，并主动自觉地通过搜集、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握设计和审美的基本理论与基本知识；具备设计能力和审美素养。 | ● |
| LO32：掌握珠宝首饰加工技能和工艺的基本理论知识。并能进一步掌握珠宝玉石和多种首饰材料的性质和加工特点，进行个人设计创作。 |  |
| LO33：掌握珠宝玉石材料的性质和用途，掌握珠宝鉴定的基本理论知识，具备珠宝玉石材料的识别鉴定能力。 |  |
| LO34：掌握珠宝首饰设计基本原理和基本方法，具有较强的珠宝首饰设计手绘和电绘能力。 |  |
| LO35：掌握珠宝首饰设计展示和包装和陈列的基本原理和方法，具备参与策展、布展的能力和珠宝商业推广及策划的能力。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力，并能够顺利完成相应地工作学习任务。 |  |
| LO51：同工作学习伙伴保持良好的关系，团结互助、齐心协力，做团队或集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，善于利用自己掌握的知识与技能，在设计实践中提出新颖的构思和设想。 |  |
| LO61：具备信息素养和运用科技信息技术的能力，并能熟练操作各项办公软件和图像、图形处理软件。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩，甘于奉献。 |  |
| LO81：具有外语能力，能够阅读外文专业图书和资料，同时对专业范围中跨文化的设计具有理解能力，有国际竞争与合作的意识。 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 学生能够主动自觉地通过搜集、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法，综合运用所学英语表达方式，对课本章节进行自学并在课堂中展示。 | 课件演示  课堂讨论 | 小组演讲 |
| 2 | LO311 | 学生能全面系统地掌握设计与审美的基本理论，并能独立使用英语完成对设计作品与艺术作品的赏析。 | 课件演示  课堂讨论 | 英文简历 |
| 3 | LO512 | 学生能够自如运用所学专业英语知识组织一篇书面论文并运用批判的思维分析国内珠宝行业现状。 | 课堂讲课  课堂讨论 | 论文 |
| 3 | LO811 | 具备外语表达沟通能力，能够阅读外文专业图书和资料，选定珠宝相关视频进行配音。 | 课堂讲课  课堂讨论 | 英语翻译 |

六、课程内容

总课时：32学时，理论授课32学时。

**第一单元：宝石英语基础（理论12课时）**

**知识点：**1、各类宝石英语（包括钻石、红蓝宝、祖母绿、水晶、珍珠、翡翠等英语名称及宝石学性质）

1. 宝石的光学性质、力学性质的英语表达
2. 首饰设计的基本英语
3. 宝石加工的英语
4. 首饰制作的工艺及工具的英语
5. 优化处理、合成宝石英语

**能力要求：**能够掌握不同宝石种类的英文名称

能够理解天然与合成宝石的区别并用英语表达

能够掌握宝石不同光学、力学性质的英语表达

能够掌握宝石加工、制作相关英语表达

能够说出不同首饰制作工具的英文名称

能够理解各种镶嵌方法（爪镶、钉镶、槽镶等）英文表达

能够用英语阐述首饰作品的组成材料及首饰作品的含义

能够用英语对珠宝相关文献语句翻译

**难点：**用英语对相关文献语句进行翻译

宝石相关英语词汇的口语运用

**第二单元：首饰设计与制作专业英语（理论12课时）**

**知识点：**

1、首饰设计的基本原理

1. 宝石加工工艺
2. 首饰制作工艺
3. 珠宝品牌首饰设计案例

**能力要求：**

能够说出不同首饰制作工具的英文名称

能够用英语阐述首饰作品的组成材料及首饰作品的含义

能够理解并记忆宝石不同切面的英语表达方式

能够理解各种镶嵌方法（爪镶、钉镶、槽镶等）英文表达

能够对珠宝品牌进行描述及产品设计分析

**难点：**

冠部、亭部不同切面的英文

首饰作品的组成材料，锯搓焊抛光等首饰制作步骤的英文表达方式

**第三单元：珠宝营销（理论4课时）**

**知识点：**

1、珠宝首饰的交易常用的术语及其表达

2、珠宝首饰的交易的技巧及其表达

**能力要求：**

能够综合所学珠宝相关专业英语，进行日常珠宝首饰交易对话

能够描述珠宝产品的寓意

能够运用珠宝首饰的交易技巧

**难点：**价格及不同汇币的英文表达

**第四单元：面试英语（理论4课时）**

**知识点：**

1、面试常用的术语及其表达

2、面试的技巧及常见的面试内容

3、不同场合面试的知识准备和语言准备

**能力要求：**

能够了解面试的常用表达方式

能够运用简洁的语言介绍自己

能够了解在面试中如何减缓压力

能够理解并运用面试技巧

能够综合表现自己的专业素养

**难点：**面试中自我介绍的准备

简历语言的精准性，合理分配简历内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 考查 | 40% |
| X1 | 演讲 | 30% |
| X2 | 英文简历 | 15% |
| X3 | 英语配音 | 15% |

八、评价方式与成绩

撰写人：黄玉竹 系主任审核签名：李亭雨 审核时间：2024-3-1