上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120030 | 课程名称 | 首饰设计与工艺实践 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李登登 | 教师邮箱 | 1518399815@qq.com |
| 上课班级 | 产品设计B21-4 | 上课教室 | 珠宝学院422 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四中午13:00-14:00 地点: 珠宝学院234 电话：15026967525 | | |
| 主要教材 |  | | |
| 参考资料 | 《贵金属材料与首饰制作》， 徐植编著，上海人民美术出版社2009.4  《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005.7《产品设计》，陈文龙、沈元编著，中国轻工业出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章、产品设计与礼品设计介绍、调研方法介绍，确定首饰主题 | 讲课 | 主题确认 |
| 2 | 第二章、市场调研 | 讲课-实验 | 调研分析报告 |
| 3 | 第二章、市场调研 | 实验 | 调研PPT演讲 |
| 4 | 第二章、图稿绘制 | 实验 | 作品草图、效果图、三视图绘制 |
| 5 | 第三章、首饰实物制作实践 | 讲课-实验 | 过程制作 |
| 6 | 第三章、首饰实物制作实践 | 实验 | 完成作品1上交 |
| 7 | 第三章、首饰实物制作实践 | 实验 | 过程制作 |
| 8 | 第三章、首饰实物制作实践 | 实验 | 完成作品2上交 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） | 过程考核4  （X4） |
| 考核形式 | 课堂汇报 | 个人项目报告 | 作品1 | 作品2 |
| 占总评成绩的比例 | 30% | 10% | 30% | 30% |

任课教师： 系主任审核： 日期：2019-09-01