课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 图形创意设计与应用 | | | | |
| 课程代码 | 2120141 | 课程序号 | 0132 | 课程学分/学时 | 3 |
| 授课教师 | 计慧 | 教师工号 | 16008 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 产品设计B23-1班 | 班级人数 | 27 | 上课教室 | 珠宝学院113 |
| 答疑安排 | 时间: 1-12周 周四:13:00-15:00 地点:珠宝学院242 电话：13482646408 | | | | |
| 课程号/课程网站 | <https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/execute/modulepage/>view?course\_id=\_11853\_1&cmp\_tab\_id=\_12533\_1&editMode=true&mode=cpview | | | | |
| 选用教材 | 《图案设计与应用》，谢琼梅、姚松奇编著，兵器工业出版社 2016年版； | | | | |
| 参考教材与资料 | 《图案设计》，田伟、宋国彬、秦波编著，兵器工业出版社2013年版；  《图案与装饰基础》，李文跃、吴天麟、刘莎编著，东方出版中心 2008年版；  《中国民间美术造型》，左汉中编著，湖南美术出版，2006年版;  《图案》，宋建明、郑巨欣编著，湖北美术出版社，2000年版； | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 了解图案 | 讲课、练习 | 临摹图案 |
| 2 | 4 | 花卉图案的写生与变化 | 讲课、练习 | X1 |
| 3 | 4 | 动物图案的写生与变化 | 讲课、练习 |
| 4 | 4 | 风景图案的写生与变化 | 讲课、练习 |
| 5 | 4 | 人物图案的写生与变化 | 讲课、练习 |
| 6 | 4 | 图案构成的形式美法则1 | 讲课、练习 | X2 |
| 7 | 4 | 图案构成的形式美法则2 | 讲课、练习 |
| 8 | 4 | 图案色彩采集 | 讲课、练习 | X3 |
| 9 | 4 | 图案色彩重构 | 讲课、练习 |
| 10 | 4 | 图案在现代设计中的应用 | 汇报讨论 |  |
| 11 | 4 | 图案的综合设计与表现1 | 讲课、练习 | X4 |
| 12 | 4 | 图案的综合设计与表现2 | 讲课、练习 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 40% | 图案的写生与造型训练 |
| X2 | 20% | 图案构成的形式美法则造型训练 |
| X3 | 20% | 图案色彩及其表现技法训练 |
| X4 | 20% | 图案的综合设计与表现 |

文本, 信件

描述已自动生成

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：2024.3.3