上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040277 | 课程名称 | 首饰设计专业绘图 |
| 课程学分 | 4学分 | 总学时 | 64学时 |
| 授课教师 | 朱玉、张天贶 | 教师邮箱 | 14052@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B23-4班（中本贯通） | 上课教室 | 珠宝学院423 |
| 答疑时间 | 时间：周四下午13：30-15:30地点: 珠宝学院116 电话：18800319616 | | |
| 主要教材 | 《高级珠宝设计手绘技法教程》，梁欣编著，[电子工业出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C9%CF%BA%A3%C8%CB%C3%F1%C3%C0%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7" \t "_blank)2019.11 | | |
| 参考资料 | 《珠宝首饰设计》，郭新编著，上海人民美术出版社 2009.5  《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著，学林出版社 2008.9  《首饰设计》，庄东东著，中国纺织出版社 2017.8 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章、首饰设计专业绘图概论 | 讲课（张天贶） |  |
| 2、3、4 | 第二章、首饰多种材质表现  1、刻面宝石的琢形及手绘表现 | 讲课、边讲边练（张天贶） |  |
| 5、6 | 2、弧面宝石的特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练（张天贶） | 宝石特性及手绘表现X1 |
| 7、8 | 3、金属结构及手绘表现 | 讲课、边讲边练（张天贶） |  |
| 9 | 4、金属肌理特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练（朱玉） | 金属特性及手绘表现X2 |
| 10、11、12 | 5、镶嵌工艺特性及效果表现 | 讲课、边讲边练（朱玉） | 镶嵌工艺特性的手绘表现X3 |
| 13、14 | 6、综合材质的特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练（朱玉） | 综合材料特性的手绘表现X4 |
| 15、16 | 第三章、综合首饰设计手绘表现  7、珠宝首饰产品综合手绘表现 | 讲课、实验、边讲边练（朱玉） | 珠宝首饰产品综合手绘表现X5 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 过程考程1(X1) | 作品1 | 25% |
| 过程考程2(X2) | 作品2 | 20% |
| 过程考程3(X3) | 作品3 | 20% |
| 过程考程4(X4) | 作品4 | 10% |
| 过程考程5(X5) | 作品5 | 25% |

任课教师：朱玉 系主任审核：黄梦露日期：2024.3.2