课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 摄影基础 |
| 课程代码 | 2120006 | 课程序号 | 0110 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 张天贶 | 教师工号 | 21620 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 产品设计B22-4 | 班级人数 | 29 | 上课教室 | 临港校区 二教103 |
| 答疑安排 | 周二晚上18：00-20:00，临港校区 二教103，电话：18670399669 |
| 课程号/课程网站 | 无 |
| 选用教材 | 主教材【《摄影艺术基础》ISBN: 9787538173406作者: 刘杰敏，王忠家，冯守哲 出版社: 辽宁科学技术出版社出版年: 2012-2】 |
| 参考教材与资料 | 【《商业摄影与创意》，夏洪波编著，辽宁科学技术出版社2012.1】 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 |  | 第一单元：摄影史基础理论摄影史概述、相机成像原理 | 讲课-实验 | 根据要求收集优秀摄影艺术家的作品案例，并进行赏析。 |
| 2 |  | 第一单元：摄影史基础理论相机的种类以及用途 | 讲课-实验 | 根据要求自学课本，梳理归纳不同的相机和镜头的使用区别 |
| 3 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄光圈与曝光 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行光线与视角练习 |
| 4 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄快门与焦距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行快门与焦距练习 |
| 5 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄光线与视角 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行构图与取景练习 |
| 6 |  | 第二单元：摄影技术与拍摄景深与微距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行深景与微距练习 |
| 7 |  | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）主题创作设计 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |
| 8 |  | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）主题创作 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 读书报告 | 15% |
| X2 | 文本汇报 | 25% |
| X3 | 作品 | 30% |
| X4 | 作品 | 30% |

任课教师： （签名） 系主任审核： 黄梦露 （签名） 日期：2024.3.5