课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 数字技术与首饰设计（2） |
| 课程代码 | 2120145 | 课程序号 | 0107 | 课程学分/学时 | 4 |
| 授课教师 | 张锦彩 | 教师工号 | 14066 | 专/兼职 | 专 |
| 上课班级 | 产品设计B22-1 | 班级人数 | 32 | 上课教室 | 珠宝学院313 |
| 答疑安排 | 周四下午1:00-4:00 地点: 珠宝学院3205 电话：18321788063 |
| 课程号/课程网站 |  |
| 选用教材 | 《Rhino珠宝首饰设计》，周汉利、张兴编著，ISBN：9787562553151、中国地质大学出版社、2022年7月第1版 |
| 参考教材与资料 | 《Rhino 6.0入门精通与实战》，陈演峰著，电子工业出版社 2019年版《一条线建模——Rhino产品造型进阶教程》，郭嘉琳等著，人民邮电出版社2018年版 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一单元 数字技术在首饰设计中的应用及发展趋势1.1数字技术在首饰设计中的应用及发展趋势 1.2 Rhino犀牛软件的建模原理 1.3掌握基本视图操作与常用设置参数  | 交流讨论边讲边练 | 课外熟悉操作 |
| 2-4 | 12 | 第二单元 Rhino犀牛软件基本操作与实践2.1 Rhino犀牛软件工作环境与参数 2.2曲线的绘制与编辑 2.3曲面的绘制与编辑 2.4实体物件的建立与编辑  | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5-10 | 24 | 第三单元 Rhino犀牛软件案例讲解与实践3.1Rhino犀牛软件作品案例分析 3.2戒指实例讲解与练习 3.3耳环实例讲解与练习 3.4项链实例讲解与练习 3.5手镯实例讲解与练习  | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 11-12 | 8 | 第四单元 Rhino犀牛软件渲染与出图4.1渲染软件的介绍与分析 4.2 KEYSHOT渲染器的基本操作 4.3 Rhino犀牛软件专业出图的操作 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 13-16 | 16 | 第五单元 Rhino犀牛软件综合实践5.1珠宝首饰套件的设计与出样 5.2主题性首饰设计套系专题实践  | 边讲边练交流讨论 | 综合设计实践 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 小组调研报告 |
| X2 | 20% | 作品 |
| X3 | 25% | 作品 |
| X4 | 35% | 作品 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期： 2024.3.1