上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120144 | 课程名称 | 产品设计表现2 |
| 课程学分 | 4学分 | 总学时 | 64学时 |
| 授课教师 | 朱玉、王苏悦 | 教师邮箱 | 14052@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B22-2班 | 上课教室 | 珠宝学院429 |
| 答疑时间 | 时间：周四下午13:00-16:00地点: 珠宝学院116电话：18800319616 | | |
| 主要教材 | 《新视域：中国高等院校珠宝首饰专业十三五规划教材——珠宝首饰设计（新一版）》，郭新编著，ISBN:9787558608759 ，上海人民美术出版社，2021年4月1日 | | |
| 参考资料 | 《珠宝首饰绘画表现技法》，王渊、罗理婷编著，上海人民美术出版社2009.4《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著， 学林出版社 2008.9  《顶级珠宝设计》，Anastasia Young著，崔静译，电子工业出版社 2015.5 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章、产品设计表现专题理论  一、产品设计表现（首饰设计产品）基本流程与一般方法  1、素材的收集与归纳方法  2、设计素材与创意的衔接方法  3、设计草图绘制方法  4、设计效果图表现要点 | 讲课（朱玉） |  |
| 2、3、4 | 1. 产品设计（首饰设计产品）的分类与设计实践   一、首饰产品风格专题设计  1、自然浪漫风格首饰产品特征解读  2、自然浪漫风格首饰产品套件设计 | 讲课、实验 （朱玉） | 首饰产品风格专题设计1——自然浪漫风格首饰套件产品设计X1 |
| 5、6、7 | 3、传统古典风格首饰产品特征解读  4、传统古典风格首饰套件产品设计 | 讲课、实验 （朱玉） | 首饰产品风格专题设计2——传统古典风格首饰套件产品设计X2 |
| 8、9 | 5、现代简约风格首饰产品特征解读  6、现代简约风格首饰套系产品设计 | 讲课、实验 （朱玉） | 首饰产品风格专题设计3——装饰简约风格首饰套系产品设计X3 |
| 10、11 | 二、首饰 产品情景专题设计  1、现代婚庆主题首饰产品情景特征解读  2、现代婚庆主题首饰产品设计 | 实验（王苏悦） | 首饰产品情景专题设计——婚庆主题首饰套件产品设计X4 |
| 12、13、14 | 三、 高级定制专题设计  1、高级定制款式首饰产品特征解读  2、高级定制款式首饰产品套系设计 | 讲课、实验 （王苏悦） | 高级定制专题设计——高级定制首饰套系产品设计X5 |
| 15、16 | 第三章、首饰综合设计  一、命题式产品设计与综合能力训练  1、首饰产品综合设计能力解读  2、首饰产品设计命题创作 | 实验（王苏悦） | 综合首饰产品设计——命题式首饰产品综合设计X6 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 过程考核1(X1) | 作品1 | 15% |
| 过程考核2(X2) | 作品2 | 15% |
| 过程考核3(X3) | 作品3 | 15% |
| 过程考核4(X4) | 作品4 | 15% |
| 过程考核5(X5) | 作品5 | 20% |
| 过程考核6(X6) | 作品6 | 20% |

任课教师： 朱玉 系主任审核：黄梦露 日期：2024.3.2