**【珠宝评估】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Appreciation of Jewelry】**

一、基本信息

**课程代码：**【2040116】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【宝石及材料工艺学】

**课程性质：**【系级选修课】

**开课院系：珠宝学院宝石及材料工艺学系**

**使用教材：**【《珠宝首饰评估》，张蓓莉等编著， 北京：地质出版社，2000.12】

参考书目【《珠宝首饰的质量与价值评估》，王昶、申柯娅编著，中国地质大学出版社，2011.8

《珠宝首饰系统评估导论》，丘志力等编著，中国地质大学出版社，2003.4

】

**课程网站网址：**

**先修课程：**【宝石学 2040020 ，(4)；宝石鉴定 2040016 ，(6)；钻石和钻石分级 2040129，(5)；宝石地质基础及结晶矿物学2040014，（6）】

二、课程简介

随着经济的发展和人民生活水平的不断提高，珠宝首饰流通也日益频繁。珠宝首饰评估不仅在各类珠宝经营企业、保险公司、拍卖行、典当行、慈善机构发挥着不可或缺的作用，甚至在公安、司法、海关等政府部门的有关工作中也都扮演着重要的角色。本课程主要介绍珠宝评估的主体和客体、职业道德；珠宝评估的基本原理、评估方法、评估程序以及评估报告的写作要求。最后介绍钻石等5大宝石与玉石、有机宝石的评估方法，例举宝石与首饰评估实例，包括宝石的品质分级和价值评估两方面的分析。课程中会提供珠宝首饰实物和图片资料等形式，对把珠宝首饰评估理论方法和专业知识发挥在珠宝首饰评估实际应用中。 重点是介绍珠宝评估的成本法、市场法和收益法。

三、选课建议

本课程适于宝石及材料工艺学专业本科学生四年级第一学期学习。学习本课程的学生应具备一定的宝石学、宝石鉴定和钻石分级等相关专业知识。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人的观点和鉴定、鉴别要求，并能够清晰流畅的表达自己的鉴定思路和工作构想。能在不同场合用书面、口头或数据图表及宝石、矿物样本形式进行有效的双向沟通。 |  |
| LO21：学生能根据自身需要和岗位需求，结合社会背景下，新知识、新技术、新器械、新材料的发展趋势，确定自己的学习目标，并主动自觉地通过搜集、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握设计和审美的基本理论与基本知识；具备设计能力和审美素养。 |  |
| LO32：掌握珠宝首饰加工技能和工艺的基本理论知识。 |  |
| LO33：掌握珠宝玉石材料的性质和用途，掌握珠宝鉴定的基本理论知识，具备珠宝玉石材料的识别鉴定能力。 |  |
| LO34：掌握珠宝鉴定常规仪器、大型仪器的基本原理和操作，利用仪器能够准确鉴别珠宝玉石。 |  |
| LO35：掌握珠宝鉴赏和评估的相关知识，具备基本的珠宝玉石鉴赏和评估能力。 | ● |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力，并能够顺利完成相应地工作学习任务。 |  |
| LO51：同工作学习伙伴保持良好的关系，团结互助、齐心协力，做团队或集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，善于利用自己掌握的知识与技能，在工作实践中提出新颖的构思和设想。 |  |
| LO61：具备信息素养和运用科技信息技术的能力，并能熟练操作各项办公软件和图像、图形处理软件。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩，甘于奉献。 | ● |
| LO81：具备外语能力，能够阅读外文专业图书和资料，同时对专业范围中跨语言跨文化的内容具有理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 学生能主动搜集近年来国内外珠宝拍卖会、不同层次的珠宝市场中相似珠宝首饰的价格信息。归纳不同市场的宝石价格评估方法，讨论分析影响珠宝首饰价格评估的因素。 | 讨论教学法 | 观察评价  实作评价 |
| 2 | LO35 | 1.学生要像珠宝鉴定师一般具有对珠宝首饰中的宝石材料按照国家标准正确定名、鉴定、分级的能力。同时要像珠宝评估师一般具有对宝石材料和贵金属品质、设计和制作工艺等方面有综合评价能力。 | 讨论教学法 | 纸笔测试评价  实作评价 |
| 2.学生要像珠宝评估师一般熟悉珠宝首饰评估有关的经济学基础理论、评估目的、价值类型、价值原则以及珠宝市场级别等知识，同时能运用最优的珠宝评估方法，按照珠宝评估程序准确开展评估活动。 | 探究教学法 | 纸笔测试评价  实作评价 |
| 3 | LO712 | 学生要具备珠宝评估师的职业素养，感恩社会，为广大消费者正确中立地评估珠宝价值 | 问题本位教学法 | 观察评价  实作评价 |

六、课程内容

第一单元 珠宝评估概述（理论2课时 实践0课时）

知识点: 珠宝首饰评估的基本涵义、基本特点、以及与珠宝首饰评估有关的法规、标准和准则等。

能力要求：学生能掌握珠宝评估的概念；学生能理解珠宝评估的主体和客体、珠宝评估职业道德、珠宝评估与资产评估的内容；学生能了解珠宝评估的发展史。

教学难点：珠宝评估的法律规单元。

第二单元 珠宝评估的基本原理（理论2课时 实践0课时）

知识点: 珠宝首饰评估有关的经济学基础理论、评估目的、价值类型、价值原则以及市场级别等知识。

能力要求：学生能掌握评估的目的与类别、评估的价值类型。理解评估的价值原则与评估的市场级别。学生能了解评估的经济学术语。

教学难点：珠宝评估的价值类型选择。

第三单元 珠宝评估方法（理论12课时 实践0课时）

知识点: 珠宝首饰评估基本方法、适用的条件和范围、具体方法的掌握和运用。

能力要求：学生掌握成本法、市场法和收益法分别在珠宝评估工作中的应用场景、方法、优缺点。

教学难点：三种基本珠宝首饰评估方法的比较运用。

第四单元 珠宝评估程序（理论4课时 实践0课时）

知识点:珠宝评估的程序步骤，珠宝首饰评估报告的类型、基本内容和编制要求。

能力要求：学生能明确评估问题；运用珠宝评估学知识拟订评估计划，运用宝石学鉴定评估客体、并自主开展市场调查，最后独立应用评估方法编写评估报告珠宝评估报告。

教学难点：珠宝评估程序与评估报告的格式。

第五单元 宝玉石首饰评估实例（理论12课时 实践0课时）

知识点: 宝玉石材料的品质评价标准、设计和制作工艺等方面评价标准。介绍珠宝首饰描述语与完整的珠宝首饰评价案例分析。

能力要求：学生能独自运用珠宝评估知识进行宝石的品质分级和宝石的价值评估。

教学难点：珠宝鉴定与评估能力的运用。

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 珠宝案例评估报告 | 30% |
| X2 | 课外扩展阅读的检查评价 | 20% |
| X3 | 调查报告 | 20% |
| X4 | 小组项目报告 | 30% |

八、评价方式与成绩

撰写人： 涂彩 系主任审核签名： 杨天畅 审核时间：2020.09