课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 产品制作工艺（2） | | | | |
| 课程代码 | 2120146 | 课程序号 | 0092 | 课程学分/学时 | 4/64 |
| 授课教师 | 王潮 | 教师工号 | 21022 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 产品设计B24-2 | 班级人数 | 27 | 上课教室 | 珠宝学院416 |
| 答疑安排 | 时间 : 周四中午12:00-14:00 地点:珠宝学院234  电话：13361801505 | | | | |
| 课程号/课程网站 | （云班课班课号： ） | | | | |
| 选用教材 | 《宝石镶嵌工艺》，魏子欣著，9787115581150，人民邮电出版社，2022年8月第一版 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《贵金属材料与首饰制作》， 徐植编著，上海人民美术出版社2009.4  《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005.7  《首饰制作工艺》，黄云光、王昶、袁军平，中国地质大学出版社，2010.8 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一章、手链制作  （制作步骤及注意事项讲述、环的制作） | 讲课-实验 | 铜环的绕制及锯切 |
| 2 | 4 | 第一章、手链制作  （环的焊接及组合） | 实验 | 手链长度完成2/3 |
| 3 | 4 | 第一章、手链制作  （搭扣的制作及手链抛磨） | 实验 | 手链成品完成上交 |
| 4 | 4 | 第二章、宝石镶嵌女戒  （整体制作步骤讲述及材料准备） | 讲课-实验 | 镶口制作练习 |
| 5 | 4 | 第二章、宝石镶嵌女戒  (镶口的制作方法) | 实验 | 镶口制作练习 |
| 6 | 4 | 第二章、宝石镶嵌女戒  （戒指圈的制作） | 讲课-实验 | 戒圈制作练习 |
| 7 | 4 | 第二章、宝石镶嵌女戒  （整形抛磨及宝石镶嵌） | 实验 | 女戒成品完成上交 |
| 8 | 4 | 第三章、宝石镶嵌胸针制作  （整体制作步骤讲述及材料准备） | 讲课-实验 | 主体图案锯切 |
| 9 | 4 | 第三章、宝石镶嵌胸针制作  （胸针主体部件的制作） | 实验 | 主体部件完成 |
| 10 | 4 | 第三章、宝石镶嵌胸针制作  （镶口和背针的制作） | 讲课-实验 | 镶口和背针制作 |
| 11 | 4 | 第三章、宝石镶嵌胸针制作  （各部分结构组合焊接） | 实验 | 组合焊接 |
| 12 | 4 | 第三章、宝石镶嵌胸针制作  （整形抛磨及宝石镶嵌） | 实验 | 胸针成品完成上交 |
| 13 | 4 | 第四章、戒指个人创作  （设计方法及设计思路） | 讲课-实验 | 图纸定稿及备料 |
| 14 | 4 | 第四章、戒指个人创作  （设计与工艺细节修正） | 实验 | 过程制作 |
| 15 | 4 | 第四章、戒指个人创作 | 实验 | 过程制作 |
| 16 | 4 | 第四章、戒指个人创作 | 实验 | 创作成品完成上交 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 作品 |
| X2 | 20% | 作品 |
| X3 | 30% | 作品 |
| X4 | 30% | 作品 |

任课教师：王潮 （签名）系主任审核：温广珍 （签名） 日期：2025年2月21日