上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120135 | 课程名称 | 《造型基础》 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 任艳 | 教师邮箱 | reny@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B25-3 | 上课教室 | 珠宝学院417 |
| 答疑时间 | 时间: 周二11：35-12:05 地点: 珠宝学院417  电话：18800399907 |
| 主要教材 | 《设计素描基础》，王雪青、郑美京，上海人民美术出版社，2017年6月第1版 |
| 参考资料 | 《设计素描》，易雅琼，航空工业出版社，2012年3月第1版《（手绘·意）产品手绘效果图表现技法》，曹伟智，辽宁美术出版社，2010年7月第1版《美术设计中的质感表现技法》，熊田勇（日本），北京工艺美术出版社，1990年8月第1版 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 课程介绍 | 讲授、自学、实践 |  |
| 4-6 | 工具与材料 | 讲授、自学、实践 | 作品 |
| 7-10 | 观察与表现 | 讲授、自学、实践 | 作品 |
| 11-14 | 形态与空间 | 讲授、自学、实践 | 作品 |
| 15-18 | 综合表现 | 讲授、自学、实践 | 综合作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 20% |
| X2 | 作品 | 20% |
| X3 | 作品 | 20% |
| X4 | 综合作品 | 40% |

撰写人：任艳 系主任审核签名:

审核时间：