课程教学进度计划表

一、基本信息

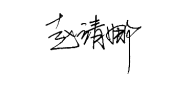
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 首饰蜡雕 | | | | |
| 课程代码 | 2040200 | 课程序号 | 0023 | 课程学分/学时 | 4/64 |
| 授课教师 | 赵靖娜 | 教师工号 | 08037 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 产品B23-1 | 班级人数 | 28人 | 上课教室 | 珠宝440 |
| 答疑安排 | 时间:第2-17周周四下午14:00-16:00 地点:珠宝学院234  电话：15002123711 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 1434089（云班课班课号） | | | | |
| 选用教材 | 《首饰蜡雕工艺》邰靖文，人民邮电出版社，2022年5月第一版 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《首饰蜡雕课程讲义及实验指导书》 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 首饰蜡雕理论及工具介绍 | 讲课-实验 | 讲义及指导书阅读 |
| 2 | 4 | 平雕吊坠雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 3 | 4 | 平雕吊坠雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 4 | 4 | 浮雕胸针雕刻 | 讲课-实验 | 作业1上交 |
| 5 | 4 | 浮雕胸针雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 6 | 4 | 浮雕胸针雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 7 | 4 | 浮雕胸针雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 8 | 4 | 戒指雕刻(女戒) | 讲课-实验 | 作业2上交 |
| 9 | 4 | 戒指雕刻(女戒) | 实验 | 雕刻实践 |
| 10 | 4 | 戒指雕刻(女戒) | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 11 | 4 | 戒指雕刻(男戒) | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 12 | 4 | 戒指雕刻(男戒) | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 13 | 4 | 失蜡浇铸理论及综合创作作品雕刻 | 讲课-实验 | 作业3上交 |
| 14 | 4 | 综合创作作品雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 15 | 4 | 综合创作作品雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 16 | 4 | 综合创作作品雕刻及作业讲评 | 实验 | 综合创作上交 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | / | / |
| X1 | 20% | 蜡雕作品（平雕吊坠） |
| X2 | 20% | 蜡雕作品（浮雕胸针） |
| X3 | 20% | 蜡雕作品（女戒男戒） |
| X4 | 30% | 蜡雕作品（综合创作） |
| X5 | 10% | 自主学习PPT报告 |



任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期： 2025.9