课程教学进度计划表

一、基本信息

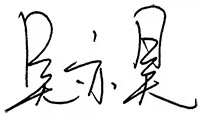
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 数字技术与首饰设计（1） | | | | |
| 课程代码 | 2120137 | 课程序号 | 0062 | 课程学分/学时 | 3 |
| 授课教师 | 吴亦昊 | 教师工号 | 12011 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 产品设计B24-1 | 班级人数 | 31 | 上课教室 | 珠宝学院313 |
| 答疑安排 | 周三下午4：15-5：15，珠宝234 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 0062 | | | | |
| 选用教材 | 《JewelCAD首饰设计表现》，卢言秀著，[人民邮电出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C9%CF%BA%A3%C8%CB%C3%F1%C3%C0%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7) | | | | |
| 参考教材与资料 | 《名流：JewelCAD珠宝首饰设计商业实战教程》，杨轶编著，清华大学出版社；  《JewelCAD珠宝首饰设计与表现》，夏妍，汪小娇，戴心茹，人民邮电出版社 | | | | |

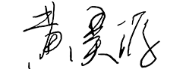
二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一章 珠宝首饰设计的基础知识  第二章 JewelCAD的操作界面 | 边讲边练 | 课外熟悉操作、完成X1调研作业 |
| 2 | 4 | 第三章 JewelCAD的基本操作命令  1、选取、复制、变形命令 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 3 | 4 | 2、曲线命令  3、曲面命令 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 4 | 4 | 4、杂项菜单 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | 4 | 第四章 JewelCAD珠宝首饰设计实例  1、戒指的设计建模 | 边讲边练 | 自学完成X2作业 |
| 6 | 4 | 2、吊坠的设计建模 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 7 | 4 | 3、耳饰的设计建模 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 8 | 4 | 4、胸针的设计建模 | 边讲边练 | 完成X3作业 |
| 9 | 4 | 5、简单套件的设计建模（上） | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 10 | 4 | 5、简单套件的设计建模（下） | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 11 | 4 | 6、个人创作综合设计（上） | 设计案例 | 完成X4作业 |
| 12 | 4 | 6、个人创作综合设计（下） | 设计案例、点评 | 完成X4作业 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 小组调研报告 |
| X2 | 20% | 作品 |
| X3 | 25% | 作品 |
| X4 | 35% | 作品 |



任课教师： （签名） 系主任审核： （签名）日期： 2025年9月5日