上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1120017 | 课程名称 | 首饰蜡雕 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 赵靖娜 | 教师邮箱 | 08037@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B20-5 | 上课教室 | 珠宝学院410 |
| 答疑时间 | 时间 : 1-16周 周四下午14:00-16:00 地点: 珠宝学院220 办公室 |
| 主要教材 | 《首饰蜡雕》课程讲义及实验指导书 |
| 参考资料 | 首饰蜡板制作.杨井兰.上海人民美术出版社.图案设计类工具书、珠宝期刊杂志 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 首饰蜡雕理论及工具介绍 | 讲课-实验 | 讲义及指导书阅读 |
| 2 | 平花吊牌雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 3 | 平花吊牌雕刻 | 实验 | 平时作业1上交 |
| 4 | 浮雕吊牌雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 5 | 浮雕吊牌雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 6 | 浮雕*(镂空)*吊牌雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 7 | 浮雕*(镂空)*吊牌雕刻 | 讲课-实验 | 平时作业2上交 |
| 8 | 戒指雕刻(女戒) | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 9 | 戒指雕刻(女戒) | 实验 | 雕刻实践 |
| 10 | 戒指雕刻（女戒） | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 11 | 戒指雕刻（男戒） | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 12 | 戒指雕刻（男戒） | 讲课-实验 | 平时作业3上交 |
| 13 | 失蜡浇铸理论及创作作品雕刻 | 讲课-实验 | 雕刻实践 |
| 14 | 创作作品雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 15 | 创作作品雕刻 | 实验 | 雕刻实践 |
| 16 | 创作作品雕刻及作业讲评 | 实验 | 创作大作业上交 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 蜡雕作品（平雕） | 20% |
| X2 | 蜡雕作品（浮雕-镂空雕） | 20% |
| X3 | 蜡雕作品（女戒+男戒） | 20% |
| X4 | 蜡雕作品（创作雕刻及失蜡浇铸） | 30% |
| X5 | 自主学习PPT报告 | 10% |

任课教师：赵靖娜 系主任审核：李亭雨 日期：2023.2.20