**【电脑（图像处理）软件】**

**【Computer（Image Processing）Software】**

一、基本信息

**课程代码：**【2040396】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）专业】

**课程性质：**【专业限选课】

**开课院系：**【珠宝学院产品设计系】

**使用教材：自编**

**先修课程：**【造型基础2040145（4） 设计基础2040073（6） 摄影基础2030123（2）】

二、课程简介

本课程主要讲授Photoshop的基础使用方法以及在珠宝首饰设计领域的应用方法，具体内容包括介绍软件的基本知识，讲解软件的基本操作技法，训练软件在设计中的应用方法等内容。学生通过本课程的学习能够具备初步独立进行图像的表现与处理能力。

三、选课建议

此课程适合艺术设计本科专业一年级或二年级上学期的学生学习，要求学生具备一定的绘画基础、设计知识以及计算机使用经验。

四、课程与培养学生能力的关联性

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自主学习 | 表达沟通 | 专业能力 | | | | | 尽责抗压 | 协同创新 | 服务关爱 | 信息应用 | 国际视野 |
|  | 图像  处理 | 操作能力 |  |  |
| ● | ● |  | ● | ● |  |  | ● |  |  | ● |  |

五、课程学习目标

（一）知识目标：

学生掌握Photoshop图像处理的基本理论知识，掌握软件界面及相关菜单和工具的运用，软件在不同设计领域中的操作技巧，包括制作图像特效与合成的方法，平面媒体与数字媒体设计作品的绘制技巧等内容，理解软件在设计各个环节中所起到的作用，通过软件学习掌握初步的设计表现技法，同时养成良好的软件使用习惯。

（二）能力目标：

具备能够熟练运用该软件进行图像处理的能力，掌握各种软件界面操作工具的实际运用，处理完成相关的平面图像绘制。

（三）情感目标：

培养学生对于图像处理技术的喜爱，通过对软件的学习培养学生的专一、认真细心能力，同时在学习复杂的操作步骤同时锻炼抗压能力。

六、课程内容

第一章 概论 （理论2课时）

1、矢量与像素

2、软件介绍、使用方法

3、学习方法与学习资源

第二章 Photoshop的基本技术 （理论4课时实践18课时）

1、界面介绍

2、选区、画笔与填充工具

3、蒙版、路径、通道与抠图工具

4、变形、调色与画面润色

5、文字工具

6、画面特效制作

第三章 Photoshop的应用 （理论2课时，实践6课时）

1、图像合成与特效

2、平面设计作品绘制

3、数字设计作品绘制

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 界面认知 | 熟悉Photoshop界面并能熟练操作 | 2 | 演示型 |  |
| 2 | 选区与填充 | 使用多种方式建立、编辑选区，多种方式对选区进行填充 | 3 | 综合型 |  |
| 3 | 使用画笔工具 | 画笔工具的设置与自定义 | 3 | 综合型 |  |
| 4 | 使用蒙板工具 | 练习蒙板工具的使用方法。 | 3 | 综合型 |  |
| 5 | 抠图 | 使用多种方法进行抠图 | 3 | 综合型 |  |
| 6 | 画面修整与调色 | 使用图像菜单下的工具对图像进行编辑 | 3 | 综合型 |  |
| 7 | 图层样式 | 使用图层样式进行图像特效的制作 | 3 | 综合型 |  |
| 8 | 综合应用 | 综合运用所学知识与技能进行图像处理与绘制 | 4 | 设计型 |  |

八、评价方式与成绩

本课程为考查课。

考核成绩:以平时作业为评分依据，综合评定考查成绩。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | （1） | （X1、X2、X3……） |
| 评价方式 | 大作业 | 平时作业 |
| 1与X两项所占比例% | 70% | 30% |

撰写： 吴亦昊 系主任审核：朱玉