【摄影基础】

**【Basic Photography】**

一、基本信息

**课程代码：**【2120006】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【宝石及材料工艺学专业】

**课程性质：**【专业选修课】

**开课院系：**珠宝学院

**使用教材：**主教材【《摄影艺术基础》，刘杰敏编著，辽宁科学技术出版社2012.2】

辅助教材【《美国数码摄影教程》，Jay Dickman Jay Kinghorn编著，人民邮电出版社2007.1】

参考教材【《商业摄影与创意》，夏洪波编著，辽宁科学技术出版社2012.1】

**先修课程：**【造型基础(2040315)】

二、课程简介

本课程是珠宝学院各专业开设的一门基础课程。教学内容主要有摄影基础理论、摄影器材、摄影构图取景、摄影用光、摄影实践（含人物、建筑、风光、静物、动态、广告摄影、主题创作、数字摄影等）。逐步掌握摄影中常用的拍摄方法和技巧，掌握各类主题的正确拍摄和表达方式，培养学生运用镜头观察、想象、思维的能力。

三、选课建议

本课程适合珠宝学院各专业学生在一年级第一学期学习，要求有一定的素描形体观察能力和色彩的视觉审美能力。

四、课程教学目标及其与培养学生基本能力的关联性

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自主学习 | 表达沟通 | 专业能力 | 尽责抗压 | 协同创新 | 服务关爱 | 信息应用 | 国际视野 |
| 形体观察能力 | 摄影基础方法与技巧 | 观察、思考能力 | 色彩视觉审美能力 | 摄影创作、后期制作的实践能力 |
| ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● |

五、**课程内容**

总课时：32学时, 其中理论课程授课学时约为8学时,操作实践与辅导为24学时。

1. 理论授课：

1、课程概述。说明课程的学习目标、内容、进度、学习方法、考核方式，课程使用到的工具与学习资源；

 2、课程专业理论知识教学。说明摄影的基础理论知识和各种拍摄技术，并结合各专业有重点授课。

 1）相机器材和摄影发展的历史

 2）光圈和曝光的关系及正确拍摄方法

 3）快门和焦距的关系和正确拍摄技巧

 4）取景和构图在摄影中表现类型

 5）不同景深拍摄技巧

6）不同构图形式的视觉效果

7) 不同光线和视角的拍摄

8）微距摄影技巧

二、拍摄实践：

 1、光圈的正确操作

 2、快门的正确操作

 3、不同景深的拍摄操作

4、构图和取景的视角选择

5、不同光源和不同角度拍摄操作

6、主题系列创作的主题性和组照的把握

**六、设计实践环节及基本要求**

1、课内练习：了解光圈和曝光的关系，快门和焦距的关系，尝试不同的取景和构图。

2、景深拍摄：要求尝试用不同景深的拍摄来表现对象，特别是微距拍摄。

3、场景摄影：结合不同的场景对主体进行不同风格的拍摄，要求突出主题，合理表现前景与背景。

4、光线和角度摄影：体验不同光线和构图对表现主体的特殊作用。

5、主题创作：要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想。

**七、考核方式和成绩评定**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | （1） | （X1、X2、X3……） |
| 考核形式 | 考查大作业 | 平时作业 |
| 1与X两项所占比例% | 30% | X1（20%）、X2(25%)、X3(25%) |

撰写：任艳系主任审核：朱玉