上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120006 | 课程名称 | 摄影基础 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 任艳 | 教师邮箱 | reny@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B16-2班 | 上课教室 | 三教104、二教102 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二7:30-8:30 地点:4315 电话：13816931777 | | |
| 主要教材 | 《摄影艺术基础》，刘杰敏编著，辽宁科学技术出版社2012.2 | | |
| 参考资料 | 《美国数码摄影教程》，Jay Dickman Jay Kinghorn编著，人民邮电出版社 2007.1  《商业摄影与创意》，夏洪波编著，辽宁科学技术出版社 2012.1 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 课程设置、相机器材和摄影发展史等 | 讲课 | 了解相机 |
| 3 | 光圈和曝光的关系及正确拍摄方法 | 边讲边练 | 光圈的使用 |
| 4 | 快门和焦距的关系和正确拍摄技巧 | 边讲边练 | 快门的使用 |
| 4 | 取景和构图在摄影中表现类型 | 边讲边练 | 校园内拍摄 |
| 5 | 人物的不同景深拍摄技巧 | 边讲边练 | 静止和运动人物拍摄操作，拍摄不少于30张，选择不少于10张系列照片上交电子稿。 |
| 5 | 建筑和场景不同构图形式的视觉效果 | 边讲边练 | 不同角度建筑和场景拍摄操作，拍摄不少于30张，选择不少于10张系列照片上交电子稿。 |
| 6 | 摄影的用光技巧 | 边讲边练 | 不同光源和光线下的正常曝光，拍摄不少于30张，选择不少于10张系列照片上交电子稿。 |
| 6 | 主题系列创作的选题和风格——商业广告（珠宝）摄影 | 边讲边练 | 主题系列创作的主题性和组照的把握，拍摄不少于30张，选择不少于10张系列照片上交电子稿。 |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） | 过程考核4  （1） |
| 考核形式 | 摄影作品 | 摄影作品 | 摄影作品 | 摄影作品 |
| 占总评成绩的比例 | 30% | 20% | 25% | 25% |

任课教师：任艳 系主任审核:朱玉 日期：2016.9.1