**【**综合材料设计与工艺**】**

**【**comprehensive material design and craft**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2040414】

**课程学分：**【5】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）专业】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：【**珠宝学院】

**使用教材：**主教材：《首饰材料应用宝典》，安娜斯塔尼亚·杨 著 ，张正国 倪世一 译，上海人民美术出版社，2014.1；

辅助教材：《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟编著，中国纺织出版

社，2005.7；

参考教材：《服饰品设计》，苏洁编著，中国纺织出版社，2010.2

**先修课程：【**首饰设计专业绘图2040277（4）；首饰专题设计2040278（4）；首饰制作Ⅰ2040090

 （4）；首饰制作Ⅱ2040091（4）；首饰制作Ⅲ2040276（6）；首饰蜡雕240200（4）】

二、课程简介

本课程的主要内容包括理论和设计实践两部分。第一部主要讲授内容为首饰设计基本构思方法及多种工艺表现手法、综合材质时尚饰品的设计方法及制作工艺以及特定命题的首饰设计方法。第二部分主要包括冷连接结构处理方法训练、综合材质首饰设计创作及制作以及特定命题的首饰设计创作及制作。

三、选课建议

本课程适于宝石及材料工艺学专业本科设计制作方向学生四年级第一学期学习。学习本课程的学生应具备手绘基本能力、对首饰结构等专业知识有一定的认识与了解，并熟练掌握首饰制作基本工艺。

四、课程与培养学生能力的关联性

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自主学习 | 表达沟通 | 专业能力 | 尽责抗压 | 协同创新 | 服务关爱 | 信息应用 | 国际视野 |
|  | 创意设计 | 表现形式 | 制作能力 |  |
| ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● |  |

五、课程学习目标

（一）知识目标：

1．通过讲授，使学生掌握设计灵感的表达转化方法，学会从具象存在中寻找灵感，整理创意思路，抽丝剥茧，寻找到最本质的设计点；

2．学会发现不同材料的特性，学习如何应用掌控不同属性的材料，并将其巧妙自然的融合到自己的首饰设计中去；

3．进一步学习综合材质首饰的表面处理方法、成型方法、工艺特点，以及综合材质与金属的连接方法、后期处理方法；

（二）能力目标：

1．希望通过讲授，学生们会首先学会思考分析能力，学会思考和挖掘材料的独特性，学会如何进行比较思考，尤其是首饰在不同背景下、不同民族间存在的价值和差异，学会根据市场和需求脉络分析首饰的发展方向，提高学生提出问题、分析问题的能力；

2．希望学生可以提高实验能力、勇于探索的能力，学会理性的比较，将灵感一步一步具体化、真实化，尤其是对于不同材料的反复比较，从色彩、肌理、光泽、形态等多个方面进行反复试验，找到最佳的设计理念表现手法；

 3．希望可以提高学生们设计交流的能力、团队合作的能力；能够在老师安排的小组作业中，与其他小组成员协调好关系并帮助小组完成相应的作业任务 ，具有协助同学，发挥个人在小组中的积极作用；

（三）情感目标：

培养学生对该专业该课程的喜爱，培养独立探索，善于运用现学到知识进行开拓的创新，坚持不懈、吃苦耐劳的工作态度，培养学生的工艺态度和精益求精的制作精神

六、课程内容

总课时：80学时。其中理论课程授课学时约为20学时，操作实践与辅导约为60学时，课外调研及课外作业时间不计在内。

**第一部分**：理论，主要讲授内容为：

 1、综合材料首饰设计基本构思方法及多种工艺表现手法。

 2、综合材质首饰的制作工艺和不同链接处理方法。

 3、特定命题的时尚饰品的设计方法。

**第二部分**：设计实践

 1、单一材质与造型方法的设计训练。

 2、综合材质时尚饰品设计创作及制作。

 3、特定命题的时尚饰品设计创作及制作。

**教学重点**：掌握如何把握时尚饰品设计的时尚性、前瞻性，掌握所使用材料的特性，从深度上挖掘材质本身的设计可能性和多边性；

**教学难点**：所使用材料范围宽泛，不仅要解决设计的装饰形式、表现手法，更要学会如何将设计思路与材料完美的结合，达到装饰与形式的统一，结构与功能的统一，没有一蹴而就，必须反复的实验，找到最佳方案。

**七、课内实验名称及基本要求**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 时尚饰品构思方法训练——单一材质饰品设计与制作 | 构思方法的试验训练 | 24 | 综合型 |  |
| 2 | 综合材质时尚饰品制作 | 根据设计需要，选择对应材质和表现手法实验制作 | 16 | 综合型 |  |
| 3 | 命题考核饰品制作 | 根据指定专题进行饰品设计制作 | 20 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | （1） | （X1、X2、X3、X4） |
| 评价方式 | 大作业 | 平时作业 |
| 1与X两项所占比例% |  40% | X1（10%）、X2（15%）、X3（15%）、X4（20%） |

本课程为考试课。采用1+X的课程考核方式，采用1+X的考核要求，以平时作业、创作大作业为评分依据，综合评定考试成绩。

撰写：张锦彩系主任审核：朱玉