上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040396 | 课程名称 | 电脑（图像处理）软件 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 吴亦昊 | 教师邮箱 | 12011@ gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B17-3 | 上课教室 | 3329 |
| 答疑时间 | 时间 :周三下午3:45-4:15 地点:珠宝学院242 电话：13661463958 |
| 主要教材 | 《毫无PS痕迹：你的第一本Photoshop书》，赵鹏编著，中国水利水电出版社 |
| 参考资料 | 《Adobe Photoshop CC从入门到精通》，[曹培强](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%B9%E5%9F%B9%E5%BC%BA&search-alias=books)，[冯海靖](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E5%86%AF%E6%B5%B7%E9%9D%96&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；《抠图+修图+调色+合成+特效Photoshop核心应用5项修炼》，[曾宽](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%BE%E5%AE%BD&search-alias=books)、[潘擎](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E6%BD%98%E6%93%8E&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；《Adobe Photoshop CS6中文版经典教程》，美国Adobe公司编著，人民邮电出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 第一章 初识Photoshop软件 | 边讲边练 | 课外熟悉操作 |
| 4 | 第二章 Photoshop的基本技术第一节 创建选区与基本编辑 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | 第二节 调整图像色彩 | 边讲边练 | 课外完成X2作品 |
| 6 | 第三节 绘制与修整图像 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 7 | 第四节 图层的基础操作及应用（1） | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 8 | 第四节 图层的基础操作及应用（2） | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 9 | 第四节 图层的基础操作及应用（3） | 案例练习、点评 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 10 | 第五节 文字的应用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 11 | 第六节 矢量路径的应用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 12 | 第七节 蒙版的创建与修改（1） | 讲解、示范、提出任务、自学 | 自学完成X1作品 |
| 13 | 第七节 蒙版的创建与修改（2） | 案例练习、点评 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 14 | 第八节 滤镜的使用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 15 | 第三章 综合应用第一节 珠宝照片的后期处理 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 16 | 第二节 珠宝广告海报设计 | 自主创作、指导点评 | 课外完成X3作品 |
| 17 | 第三节 珠宝首饰效果图的绘制（1） | 调研探寻规律、分组协作、设计案例 | 课外完成“1”作品 |
| 18 | 第三节 珠宝首饰效果图的绘制（2） | 设计案例、汇报、点评 | 课内汇报 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 期末考试（1） | 过程考核1（X1） | 过程考核2（X2） | 过程考核3（X3） |
| 考核形式 | 小组项目报告（作品、口头报告） | 作品 | 作品 | 作品 |
| 占总评成绩的比例 | 40 | 15 | 15 | 30 |

任课教师：吴亦昊 系主任审核：吴亦昊