上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | [2040072](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action) | 课程名称 | 《设计基础》 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 任艳 | 教师邮箱 | reny@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B23-4（中本贯通） | 上课教室 | 四教105 |
| 答疑时间 | 时间: 周三11：35-12:05 地点: 珠宝学院417  电话：18800399907 |
| 主要教材 | 《二维设计基础》王雪青［韩］郑美京著，上海人民美术出版社, 2016年1月第一版《三维设计基础》王雪青［韩］郑美京著，上海人民美术出版社, 2016年1月第一版 |
| 参考资料 | 《设计基础教学》周至禹，北京大学出版社，2013年10月第一版《设计基础》邬烈炎，南京师范大学出版社，2012年5月第一版《Jewelry of Ideas: The Susan Grant Lewin Collection》 [Ursula](http://search.dangdang.com/?key2=Ursula&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) [Ilse](http://search.dangdang.com/?key2=Ilse&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)-[Neuman](http://search.dangdang.com/?key2=Neuman&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，[Arnoldsche](http://search.dangdang.com/?key3=Arnoldsche&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2018年02月 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 9 | 课程综述 | 讲授、案例分析 |  |
| 9 | 二维设计基础概论 | 讲授、自学 |  |
| 10 | 形态的创造与构成 | 讲授、自学、实践 | 作品 |
| 11-13 | 色彩的感知与构成 | 讲授、自学、调研、实践 | 作品 |
| 13 | 三维设计基础概论 | 讲授、自学 |  |
| 14 | 材质的解构与表现 | 讲授、自学、实践 | 作品 |
| 15-16 | 体积与空间的建构 | 讲授、自学、调研、实践 | 综合作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 25% |
| X2 | 作品 | 25% |
| X3 | 作品 | 20% |
| X4 | 综合作品 | 30% |

撰写人：任艳 系主任审核签名:

审核时间：