**【首饰制作（3）】**

**【Metalsmith-3】**

一、基本信息

**课程代码：**【2040092】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）专业中本班】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：**【珠宝学院产品设计系】

**使用教材：**

主教材【宝石镶嵌工艺，魏子欣著，人民邮电出版社，2022年8月第一版】

辅助教材【贵金属材料与首饰制作，徐植，上海人民美术出版社，2014年1月第一版】

参考教材【现代首饰工艺与设计，邹宁馨、伏永和编著， 中国纺织出版社 2008.1】

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab\_tab\_group\_id=\_2\_1

**先修课程：**【首饰制作（2）-2040091(4)、首饰设计专业绘图-2040277（4）、设计基础-2040072（4）】

二、课程简介

首饰制作（3）是建立在首饰制作（2）课程内容基础上的进阶课程。本课程主要介绍如何通过特殊造型结构的训练提高学生首饰制作工艺的精细程度，加强学生对金属的细致刻画能力，并使学生掌握多种宝石镶嵌技法，同时引入分部起版的方式进行大块面首饰的制作，使学生掌握不同结构首饰的不同起版方法；利用较充分的课时进行个人创作的制作，使学生运用两个学期所学的多种工艺进行个人设计，并独立完成较为成熟的套件首饰。本课程是产品设计专业首饰设计方向学生需要重点掌握的首饰专业课程之一，其与首饰设计专业绘图、首饰专题设计、珠宝设计软件等课程构成了首饰设计方向的核心课程。

三、选课建议

本课程要求学生具有较高的美术基础和动手能力，同时，需要掌握首饰设计及首饰制作基本的理论知识和实践操作，因此先修课程包括设计美学、设计基础、首饰设计专业绘图及首饰制作（2）等相关课程。本课程适合产品设计专业首饰设计方向中本班本科学生第三学期开设。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 | ● |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。 | ● |
| **LO3表达沟通**：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 |  |
| **LO4自主学习**：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| **LO5健康发展**：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |  |
| **LO6协同创新**：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |  |
| **LO7信息应用**：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。 |  |
| **LO8国际视野**：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO42 | 学生通过自学课本及参考书目中的工艺理论内容，归纳常用特殊工艺的工艺过程，完成读书报告。 | 自主学习 | 读书报告 |
| 2 | LO23 | 1.学生在学习基本镶嵌工艺的基础上，自己设计图案完成一枚包镶胸针。 | 课堂教学课堂、课后练习 | 首饰制作作品 |
| 2.学生在学习分部起版的基础上，通过精细锉修和焊接，完成标准结构男士戒指作品。 | 课堂教学课堂、课后练习 | 首饰制作作品 |
| 3 | L013LO23 | 学生充分了解行业规范及道德准则，遵守首饰设计师职业规范；并能够综合运用课程全部知识点完成个人作品的设计与制作。 | 课堂教学课堂、课后练习 | 首饰制作作品 |

六、课程内容

总课时：64学时，其中理论讲授16学时，实验课48学时。

第一单元 首饰制作特殊工艺及镶嵌理论（2课时，其中理论2学时）

知识目标：掌握多种特殊工艺在首饰设计和制作过程中的具体表现。

知识点层次：知道-理解

能力目标：能够知道更多的特殊工艺种类。

情感目标：提高了学生对首饰制作特殊工艺的兴趣。

教学难点：对于各种工艺自身特点的理解。

第二单元 宝石镶嵌胸针的制作（14课时，其中理论2学时、实践12学时）

知识目标：弧面宝石镶口制作方法、宝石包镶工艺及胸针搭扣结构制作。

知识点层次：理解-运用

能力目标：掌握包镶工艺技法

教学难点：胸针背针的制作

第三单元 宝石镶嵌男戒的制作（28课时，其中理论8学时、实践20学时）

知识点：1、将立体结构的男戒进行块面分割并精确绘图的技能

2、金属片与片之间的精细焊接以及各结合部位的锉修技能

3、植爪焊接并镶嵌刻面宝石的基本技能

知识点层次：理解-运用

能力要求：掌握不同形状金属的精细锉修和焊接，完成标准结构男士戒指作品。

教学难点：精细锉修和焊接的匹配程度。

第四单元 个人创作套件的制作（20课时，其中理论4学时、实践16学时）

知识目标：运用创意首饰设计要素和所有学过的首饰制作工艺，创作具有个性化的首饰作品。

知识点层次：运用-综合

能力目标：熟悉特殊工艺，能够综合运用课程知识点完成个人作品的设计与制作。

情感目标：培养了学生综合思考的能力，增加了学生对于首饰设计课程的好感度。

教学难点：特殊工艺的综合运用。

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 宝石镶嵌胸针的制作 | 精细镂空纹样锯切、锉修、弧面宝石包镶工艺 | 12 | 设计型 |  |
| 2 | 宝石镶嵌男戒的制作 | 立体结构的块面组合焊接；植爪焊接及宝石镶嵌 | 20 | 设计型 |  |
| 3 | 个人创作套件的制作 | 个人作品综合创作 | 16 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 读书报告 | 10% |
| X2 | 作品 | 30% |
| X3 | 作品 | 30% |
| X4 | 作品 | 30% |

八、评价方式与成绩

撰写人：王琼 系主任审核签名：王潮

审核时间：2023年9月