SJQU-QR-JW-026（A0）

**【法国社会与文化】**

**【French Society and Culture】**

一、基本信息

**课程代码：**【2120063】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【工商管理（奢侈品管理）】

**课程性质：**【系级专业课程】

**开课院系：珠宝学院**

**使用教材：**

教材【杨海燕，罗国祥：《法国社会与文化》，武汉大学出版社，2003】

参考书目【王秀丽主编：《法国概况》，外语教学与研究出版社，2010】

【黄烘，张亦舒编著：《发育畅谈畅听——法国文化》，大连理工大学出版社，2013】

【童佩智，陈丽瑜等著：《法国语言与文化》，外语教学与研究出版社，2005】

【Guy Capelle:《Reflets——livre de l’ élève》, Les aspects de l'enseignement des langues, 2006】

**课程网站网址：**

**先修课程：**【大学英语】

二、课程简介

本课程主要介绍法国的地理、政治、经济、宗教、文化、艺术和教育等内容。不仅对法国的社会历史和文化现状进行了宏观上的总体考察，更深入法国人的社会生活和风土人情的微观局面，对其社会的政治发展、经济机构、宗教发展、艺术鉴赏和教育体系和留学申请等进行了阐释。本门课程的教学除了有法国的社会和文化的概况外，还有结合案例进行教学，从而保证学生能够在了解法国历史社会和文化等知识的基础上，进一步深化对当代法国在欧洲和国际格局中的认识，同时也体现和培养学生对法语语言的学习情趣。

本课程旨在培养学生从当代法国的文化和社会状况来了解外国的历史和语言，并学会与中国的社会文化和概况做对比分析；培养学生从法国的政治、经济和宗教等切口了解法国社会的风土人情；培养学生理性看待法国社会和文化中的各类社会现象，使其具有国际化的眼光看待问题。

三、选课建议

此课程适合上海建桥学院全体在校生，尤为适合有意向赴法国留学、旅游的学生。

四、课程目标/课程预期学习成果

课程预期学习成果必须写到指标点，只写三级编码即可。“课程目标”这列要写清楚细化的预期学习成果，撰写时必须用适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 课堂讲授、问答交流以及小组作业展示。 | 回答的正确性及条理性以及学生作业展示情况。 |
| 2 | LO322 | 能有意识观察现实生活和社会中的经济现象，梳理合理的经济变量及各变量之间相互关系。 | 课堂讲授、问答交流的方式、小论文。 | 回答的正确性及条理性、论文情况。 |
| 3 | L0713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 课堂讲授、问答交流的方式。 | 回答的正确性及条理性、平时小作业。 |
| 4 | L0813 | 有国际竞争与合作意识。 | 课堂讲授、问答交流的方式。 | 回答的正确性及条理性、平时小作业。 |

五、课程内容

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元知识点** | **认知能力** | **能力要求** | **教学难点** | **理论课时数** |
| 第一章 法语语言介绍 | 运用 | 会说简单的法语日常招呼语 | R的发音。 | 8 |
| 第二章 法国地理 | 理解 | 了解法国所处地理位置，国家地理形状以及大致省份等。 | 法国地理环境与政治的关系。 | 3 |
| 第三章 法国的政治和外交 | 知道 | 知道法国国内党派、与中国的外交政策等。 | 法国的政党、议会介绍及其与中国的区别。 | 3 |
| 第四章 法国的经济 | 知道 | 知道法国各大产业现状、国民税收与福利政策以及法国人民的收入、消费等。 | 法国的奢侈品产业与宏观经济的关系。 | 5 |
| 第五章 法国的宗教 | 理解 | 了解法国历史上的各大宗教。 | 天主教下各大派别区别。 | 2 |
| 第六章 法国的文化和艺术 | 评价 | 了解法国艺术史及文学史代表性人物、作品。 | 法国艺术鉴赏。 | 4 |
| 第七章 法国的音乐和电影 | 评价 | 了解法国的电影史、法国举办的几大音乐盛会与电影节。 | 法国电影与中国电影的渊源。 | 4 |
| 第八章 法国的教育和留学 | 知道 | 知道法国的教育体制，以及留学法国需要具备的条件。 | 法国公、私立学校与中国公、私立学校的异同。 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小组演讲 | 30% |
| X2 | 小组报告 | 30% |
| X3 | 个人作业 | 40% |

 七、评价方式与成绩

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：朱慧 系主任审核签名：

审核时间：2020.2.27