**《 中国玉石与玉文化 》本科课程教学大纲**

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中国玉石与玉文化 | | | | | | |
| Chinese Jade and Jade Culture | | | | | | |
| 课程代码 | 2120153 | 课程学分 | | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 32 | | 实践学时 | | 0 |
| 开课学院 | 珠宝学院 | 适用专业与年级 | | | 宝石及材料工艺学专业  本科生四年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《中国玉石学概论（第二版）》，廖宗廷 等 编著，中国地质大学出版社，2015.10 | | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 【宝石地质基础及结晶矿物学 2040014（6）】  【宝石学 2040020 （4）】  【宝石鉴定 2040016 （6）】 | | | | | | |
| 课程简介 | 我国是世界上最早开发利用玉石的国家，我国历代的玉石制品，被誉为“东方艺术”、“东方瑰宝”，我国也因此享有“玉石之国”的美称。玉石文化，是中华文化的重要组成部分。古人即把玉石人格化、道德化，赋予其五德、九德、十一德，并以“君子比德于玉”，作为修身养性的准则，来规范人们的行为。关于玉石的成语典故很多，如“金玉良言”、“金科玉律”、“玉洁冰清”、“抛砖引玉”、“宁为玉碎，不为瓦全”，等等。  本课程学习内容包括：中国玉石的悠久历史和丰富文化内涵；玉石的概念、定义和分类；玉石各论；中国古玉器的发展和纹饰等，是本专业学生一门重要的专业选修课。 | | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合于珠宝学院宝石及材料工艺学专业四年级第一学期学习，学习本课程需要具备结晶学、矿物学、岩石学、晶体光学、宝石学等基础知识（见先修课程）。 | | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | | 制/修订时间 | | 2025-7-17 | |
| 专业负责人 | 徐娅芬-签名 835e000d6b9b420beccf3c23e3c29bb（签名） | | | 审定时间 | | 2025-7-20 | |
| 学院负责人 | （签名） | | | 批准时间 | | 2024-7-21 | |

二、课程目标与毕业要求

**（一）课程目标**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解伟大祖国悠久的玉石历史和传统玉石文化 |
| 2 | 掌握中国玉石鉴赏和评估的相关知识 |
| 技能目标 | 3 | 具备基本的玉石鉴赏和评估能力 |
| 4 | 通过小组讨论和分享，培养学生逻辑思维能力和团队协作能力 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 在了解中国传统玉石文化中感受大国情怀，坚定理想信念 |
| 6 | 培养学生“尊重自然，与自然和谐共处”的意识、“资源道德”意识，通过介绍中国古玉器的发展史锻炼发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

**（二）课程支撑的毕业要求**

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事宝石鉴定相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ④掌握珠宝玉石材料的性质和用途，掌握珠宝鉴定的基本理论知识，具备珠宝玉石材料的识别鉴定能力。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

**（三）毕业要求与课程目标的关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ① | M | 1.了解伟大祖国悠久的玉石历史和传统玉石文化 | 50% |
| 5.在了解中国传统玉石文化中感受大国情怀，坚定理想信念 | 50% |
| LO2 | ④ | H | 2.掌握中国玉石鉴赏和评估的相关知识 | 40% |
| 3.具备基本的玉石鉴赏和评估能力 | 40% |
| 4.通过小组讨论和分享，培养学生逻辑思维能力和团队协作能力 | 20% |
| LO5 | ③ | L | 6.培养学生“尊重自然，与自然和谐共处”的意识、“资源道德”意识，通过介绍中国古玉器的发展史锻炼发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

**（一）各教学单元预期学习成果与教学内容**

|  |
| --- |
| 本课程总课时32课时，其中讲课32课时。  本课程旨在培养学生对玉石的鉴别能力及评价水平。要求学生知道中国玉石的悠久历史，理解丰富的玉石文化。掌握玉石的概念，科学分类，命名规则及评价标准。能够独立鉴别不同品种的玉石，并根据各种玉石的具体评价标准，作出正确的品质优劣评价。  **1 绪论（理论2课时，实践0课时）**  1.1玉石的概念（理论1课时）  知识点：了解玉石学的概念和意义，理解玉石在古今中外的定义和范围  能力要求：能够掌握玉石的准确定义，通过小组讨论和自主学习了解中国玉石的悠久历史，提升文化自信  教学重点：玉石在古今中外的定义和范围  教学难点：玉石在古今中外的定义和范围  1.2国家标准分类方案（理论1课时）  知识点：掌握玉石的国家标准分类，理解玉石须具备的条件，了解玉石的属性和价值  能力要求：能够清晰区分玉、玉石、彩石和人工玉石，通过学习玉石和属性和价值，掌握玉石在古今的地位和作用，培养家国情怀  教学重点：玉石的国家标准分类，玉石的属性和价值  教学难点：玉石的国家标准分类  **2 和田玉（理论6课时，实践0课时）**  2.1和田玉的基本性质（理论1课时）  知识点：掌握和田玉的基本玉石学性质如矿物化学成分、结构和物理性质等  能力要求：能够通过结构和相关物理性质识别和田玉，通过独立思考和田玉的基本玉石学性质锻炼学生的逻辑思维能力  教学重点：和田玉的基本玉石学性质  教学难点：和田玉的基本玉石学性质  2.2和田玉的矿床成因、产地及采集（理论1课时）  知识点：掌握和田玉的矿床成因，如外生矿床成因和内生矿床成因，以及相对应的矿床类型；理解和田玉的主要产地及其相对应的矿床类型；了解和田玉从古至今的采集手段。  能力要求：能够区分不同产地及其对应的矿床类型，通过小组讨论和田玉的矿床成因，培养学生团队协作能力；通过了解和田玉从古至今的采集手段，帮助学生提升文化自信、资源自信。  教学重点：和田玉的主要产地及其对应的矿床类型  教学难点：和田玉的矿床成因  2.3和田玉的品种（理论1课时）  知识点：掌握和田玉依据颜色品种、产出环境和产地划分的情况，了解与和田玉品种划分相关的古诗词及历史故事  能力要求：能够依据颜色品种、产出环境和产地有效划分和田玉的品种，通过小组讨论不同种类和田玉之间的关系，培养学生举一反三和团队合作能力  教学重点：和田玉依据颜色品种、产出环境和产地划分  教学难点：和田玉依据颜色品种、产出环境和产地划分  2.4和田玉的质量评价（理论1课时）  知识点：掌握依据颜色、质地、透明度、光泽、净度、块度或重量、加工工艺等对和田玉进行综合的质量评价，了解和田玉的原石、成品、古玉器评价内容  能力要求：能够依据颜色、质地、透明度、光泽、净度、块度或重量、加工工艺等对和田玉进行综合的质量评价，通过自主学习和田玉的古玉器评价内容培养学生自主学习能力  教学重点：依据颜色、质地、透明度、光泽、净度、块度或重量、加工工艺等对和田玉进行综合的质量评价  教学难点：依据颜色、质地、透明度、光泽、净度、块度或重量、加工工艺等对和田玉进行综合的质量评价  2.5和田玉的真假鉴别（理论1课时）  知识点：掌握和田玉真假鉴别的方法，如习性及产出状态、矿物成分、结构构造、颜色、光泽、密度、化学成分测试法等  能力要求：能够清晰区分和田玉及其相似玉石，能够鉴别和田玉及其优化处理品  教学重点：和田玉真假鉴别  教学难点：和田玉真假鉴别  2.6经典古玉器赏析（理论1课时）  知识点：了解不同时期的以和田玉为玉料的经典中国古玉器的特征  能力要求：了解以和田玉为玉料的中国古玉器的发展  教学重点：经典和田玉古玉器的赏析  教学难点：经典和田玉古玉器的赏析  **3 翡翠（理论8课时，实践0课时）**  3.1翡翠的基本性质（理论1课时）  知识点：掌握翡翠的基本玉石学性质如矿物化学成分、结构构造和物理性质等  能力要求：能够通过结构和相关物理性质识别翡翠，通过小组讨论翡翠中的矿物组成与其形态之间的关系培养学生的逻辑思维能力和团队合作能力  教学重点：翡翠的基本玉石学性质  教学难点：翡翠的基本玉石学性质  3.2翡翠的矿床成因、产地及采集（理论1课时）  知识点：了解翡翠的矿床成因理论和阶段，掌握缅甸翡翠矿床的具体情况和特征，了解危地马拉翡翠矿床的现状，掌握翡翠的颜色成因。  能力要求：能够清晰辨别翡翠的颜色和颜色成因，通过了解缅甸和危地马拉翡翠的矿床成因和类型培养学生举一反三和逻辑思维能力。  教学重点：缅甸翡翠矿床的具体情况和特征，翡翠的颜色成因  教学难点：翡翠的矿床成因理论和阶段  3.3 翡翠的质量评价（理论2课时）  知识点：能够从颜色、种质、净度、工艺要素、大小等方面对翡翠进行综合质量评价  能力要求：能够充分全面地评价翡翠的优劣  教学重点：从颜色、种质、净度、工艺要素、大小等方面对翡翠进行综合质量评价  教学难点：从颜色、种质、净度、工艺要素、大小等方面对翡翠进行综合质量评价  3.4 翡翠的品种划分（理论1课时）  知识点：掌握依据矿物成分类型、市场习惯对翡翠品种进行细节划分  能力要求：能够准确划分翡翠的品种  教学重点：依据矿物成分类型、市场习惯对翡翠品种进行细节划分  教学难点：依据矿物成分类型、市场习惯对翡翠品种进行细节划分  3.5翡翠的真假鉴别（理论2课时）  知识点：掌握翡翠的鉴别特征，如豆性、翠性、橘皮效应、色形等，掌握翡翠及其相似玉石之间的鉴别特征，掌握翡翠A货、B货、C货、B+C货的鉴别特征及处理工艺  能力要求：能够准确区分翡翠及其相似玉石，翡翠A货、B货、C货、B+C货；通过观察实物培养学生的实践应用能力  教学重点：翡翠的鉴别特征，如豆性、翠性、橘皮效应、色形等；翡翠A货、B货、C货、B+C货的鉴别特征及处理工艺  教学难点：翡翠A货、B货、C货、B+C货的鉴别特征及处理工艺  3.6经典古玉器赏析（理论1课时）  知识点：了解清代以翡翠为玉料的中国古玉器的特征  能力要求：了解以翡翠为玉料的中国古玉器的特征  教学重点：经典翡翠古玉器的赏析  教学难点：经典翡翠古玉器的赏析  **4 玉石（理论12课时，实践0课时）**  4.1绿松石；4.2岫玉；4.3独山玉（理论4课时）  知识点：了解绿松石、岫玉和独山玉在中国古代的历史文化，掌握绿松石、岫玉和独山玉的鉴别特征，欣赏绿松石、岫玉和独山玉的艺术作品  能力要求：能够准确鉴别绿松石、岫玉和独山玉，通过自主查阅资料了解绿松石、岫玉和独山玉在中国古代的历史文化情况，提升学生的自主学习能力和逻辑思维能力  教学重点：绿松石、岫玉和独山玉在中国古代的历史文化，绿松石、岫玉和独山玉的鉴别特征  教学难点：绿松石、岫玉和独山玉的鉴别特征  4.4欧泊；4.5玉髓，玛瑙；4.6 碧玉岩，东陵玉，密玉；4.7 京白玉（含染色石英岩），贵翠；4.8 硅化木，木变石（理论2课时）  知识点：了解欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等在中国古代的历史文化，掌握欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等的鉴别特征，欣赏欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等的艺术作品  能力要求：能够准确鉴别欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等，通过小组讨论了解欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等在中国古代的历史文化情况，提升学生的自主学习能力和逻辑思维能力，培养家国情怀和审美能力  教学重点：欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等在中国古代的历史文化，欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等的鉴别特征  教学难点：欧泊、玉髓、玛瑙、碧玉岩、东陵玉、密玉、京白玉、贵翠、硅化木、木变石等的鉴别特征  4.9青金石；4.10 青田石；4.11 寿山石（理论2课时）  知识点：了解青金石、青田石和寿山石在中国古代的历史文化，掌握青金石、青田石和寿山石的鉴别特征，欣赏青金石、青田石和寿山石的艺术作品  能力要求：能够准确鉴别青金石、青田石和寿山石，通过自主查阅资料了解青金石、青田石和寿山石在中国古代的历史文化情况，提升学生的自主学习能力和逻辑思维能力  教学重点：青金石、青田石和寿山石在中国古代的历史文化，青金石、青田石和寿山石的鉴别特征  教学难点：青金石、青田石和寿山石的鉴别特征  4.12昌化石（含鸡血石），巴林石（含鸡血石）；4.13 珊瑚；4.14 琥珀，煤玉；4.15 象牙，龟甲，砗磲等（理论4课时）  知识点：了解昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等在中国古代的历史文化，掌握昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等的鉴别特征，欣赏昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等的艺术作品  能力要求：能够准确鉴别昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等，通过小组讨论珊瑚、象牙、龟甲、砗磲等开采和买卖情况，树立正确的人生观和价值观  教学重点：昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等在中国古代的历史文化，昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等的鉴别特征  教学难点：昌化石、巴林石、珊瑚、琥珀、煤玉、象牙、龟甲、砗磲等的鉴别特征  **5 中国古玉器概论（理论4课时，实践0课时）**  知识点：了解玉文化与中华文明史，掌握玉、玉器、古玉器的定义，掌握古玉器的价值和功能，理解古玉器的种类与名称，掌握古玉器上的纹饰与工艺  能力要求：通过小组讨论和分享，能够对中国古玉器的发展史、价值和种类有较深刻的认识，提高文化自信  教学重点：古玉器的种类与名称，古玉器上的纹饰与工艺  教学难点：古玉器的种类与名称，古玉器上的纹饰与工艺 |

**（二）教学单元对课程目标的支撑关系**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 绪论 | √ | √ |  |  | √ |  |
| 2 和田玉 | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 3 翡翠 | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 4 玉石 | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 5 中国古玉器概论 | √ |  | √ | √ | √ | √ |

**（三）课程教学方法与学时分配**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 绪论 | 讲授法 小组讨论法 实物练习法 | X1 | 2 | 0 | 2 |
| 2 和田玉 | 讲授法 翻转课堂 小组讨论法 案例分析法 | X1、X2 | 6 | 0 | 6 |
| 3 翡翠 | 讲授法 翻转课堂 实物练习法 | X1、X2 | 8 | 0 | 8 |
| 4 玉石 | 讲授法 小组讨论法 实物练习法 | X1、X2 | 12 | 0 | 12 |
| 5 中国古玉器概论 | 讲授法 翻转课堂 案例分析法 | X1、X3、X4 | 4 | 0 | 4 |
| 合计 | | | 32 | 0 | 32 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 在了解中国传统玉石文化中感受大国情怀，坚定理想信念；培养学生“尊重自然，与自然和谐共处”的意识、“资源道德”意识，通过介绍中国古玉器的发展史锻炼发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 40% | 闭卷测试（随堂测试） | 10 | 25 | 20 | 20 | 15 | 10 | 100 |
| X2 | 20% | 课堂作业：每节课完成与课程内容相应的简答题 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| X3 | 25% | 小组合作搜集资料并撰写报告：围绕我国玉石的悠久历史和丰富文化主题展开（3000字以上） | 20 | 20 | 20 | 30 | 10 | 0 | 100 |
| X4 | 15% | 小组讨论并进行PPT汇报：围绕我国古玉器发展史主题展开。 | 10 | 0 | 15 | 20 | 15 | 40 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |