上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120091 | 课程名称 | 电脑图像处理与应用 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 黄昊源 | 教师邮箱 | 20021@ gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B18-4 | 上课教室 | 线上课 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四下午3:00-4:00 地点:珠宝学院234 电话：17321323619 | | |
| 主要教材 | 《中文版Photoshop CC基础教程》，凤凰高新教育，邓多辉著，北京大学出版社； | | |
| 参考资料 | 《毫无PS痕迹：你的第一本Photoshop书》，赵鹏编著，中国水利水电出版社；  《Adobe Photoshop CC从入门到精通》，[曹培强](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%B9%E5%9F%B9%E5%BC%BA&search-alias=books)，[冯海靖](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E5%86%AF%E6%B5%B7%E9%9D%96&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；  《抠图+修图+调色+合成+特效Photoshop核心应用5项修炼》，[曾宽](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%BE%E5%AE%BD&search-alias=books)、[潘擎](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E6%BD%98%E6%93%8E&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；  《中文版Illustrator CC从入门到精通》，九州书源编著，清华大学出版社；  《Illustrator CC图形设计入门、进阶与提高》，李翊,‎ 刘涛,‎ 韩少云编著，电子工业出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章初识Photoshop软件  第二章 Photoshop的基本技术  第一节 Photoshop的界面介绍以及基本操作 | 边讲边练 | 课外熟悉操作 |
| 1 | 第二节 创建选区与基本编辑 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 2 | 第三节 绘制与修整图像、调整图像色彩 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 2 | 第四节 图层的基础操作及应用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 3 | 第五节 蒙版的创建与修改 | 讲解、示范、提出任务、自学 | 自学完成X1作业 |
| 3 | 第六节 文字的应用 | 边讲边练 | 课外完成X2调研作业 |
| 4 | 第三章 Photosho综合应用  第一节 珠宝照片的后期处理 | 调研汇报、点评、案例练习 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 4 | 第四章 Illustrator的基本技术  第一节 Illustrator的界面介绍以及基本操作  第二节 画笔与铅笔工具的  第三节 钢笔及路径的编辑 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | 第五章 Illustrator综合应用  第一节 首饰三视图的绘制 | 边讲边练 | 完成X3作业 |
| 5 | 第二节 珠宝产品效果图的绘制 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 6 | 第六章 Photoshop与Illustrator软件的综合应用  第一节 珠宝品牌VI的绘制 | 案例练习、点评 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 6 | 第二节 珠宝首饰画册的编排 | 设计案例、汇报、点评 | 完成X4作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（x） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 20% |
| X2 | 作品 | 20% |
| X3 | 小组项目报告 | 20% |
| X4 | 作品 | 40% |

任课教师：黄昊源 系主任审核：李亭雨 日期：2021.9.1