**【电脑图形处理与应用】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Computer Graphic Processing And Application】**

一、基本信息

**课程代码：**【2120092】

**课程学分：**【3】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）专业】

**课程性质：**【系级选修课】

**开课院系：**【珠宝学院产品设计系】

**使用教材：**《中文版Illustrator CC基础教程》，凤凰高新教育著，北京大学出版社】

参考书目【《中文版Illustrator CC从入门到精通》，九州书源编著，清华大学出版社；

《Illustrator CC图形设计入门、进阶与提高》，李翊，刘涛，韩少云编著，电子工业出版社】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/execute/modulepage/view?course\_id=\_7149\_1&cmp\_tab\_id=\_7674\_1&editMode=true&mode=cpview

**先修课程：**【首饰概论2120089（3）、设计美学2120009（3）】

二、课程简介

本课程是产品设计（珠宝首饰设计）专业的一门系级选修课。本课程主要讲授Illustrator的基础使用方法以及在珠宝首饰设计领域的应用方法，具体内容包括介绍软件的基本知识，讲解软件的基本操作技法，训练软件在珠宝首饰设计中的应用方法等内容。学生通过本课程的学习能了解Illustrator软件的功能、特点、术语和工作界面；能熟练掌握路径图形的绘制与填色、文字的艺术化处理，初步具备独立进行平面设计与珠宝首饰电脑效果图绘制的能力。

三、选课建议

学习本课程的学生应具备一定的绘画基础、珠宝首饰设计知识以及计算机使用经验。因此先修课程包括专业课首饰概论、首饰制作（1）、首饰设计专业绘图等。本课程适于产品设计（珠宝首饰设计）专业学生第三学年学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| **专业毕业要求** | **关联** |
| LO11：理解他人的观点和设计要求，并能够清晰流畅的表达自己的设计构思和创意。能在不同场合用书面、口头或图稿形式进行有效的双向设计沟通。 |  |
| LO21：学生能根据自身需要和岗位需求，结合社会背景下，新知识、新技术、新工艺、新材料的发展趋势，确定自己的学习目标，并主动自觉地通过搜集、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握设计和审美的基本理论与基本知识；具备设计能力和审美素养。 |  |
| LO32：掌握珠宝首饰加工技能和工艺的基本理论知识。并能进一步掌握珠宝玉石和多种首饰材料的性质和加工特点，进行个人设计创作。 |  |
| LO33：掌握珠宝玉石材料的性质和用途，掌握珠宝鉴定的基本理论知识，具备珠宝玉石材料的识别鉴定能力。 |  |
| LO34：掌握珠宝首饰设计基本原理和基本方法，具有较强的珠宝首饰设计手绘和电绘能力。 | ● |
| LO35：掌握珠宝首饰设计展示和包装和陈列的基本原理和方法，具备参与策展、布展的能力和珠宝商业推广及策划的能力 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力，并能够顺利完成相应地工作学习任务。 | ● |
| LO51：同工作学习伙伴保持良好的关系，团结互助、齐心协力，做团队或集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，善于利用自己掌握的知识与技能，在设计实践中提出新颖的构思和设想。 |  |
| LO61：具备信息素养和运用科技信息技术的能力，并能熟练操作各项办公软件和图像、图形处理软件。 | ● |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩，甘于奉献。 |  |
| LO81：具有外语能力，能够阅读外文专业图书和资料，同时对专业范围中跨文化的设计具有理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 通过网络或书籍了解品牌logo的绘制方法 | 提出任务、自学、点评 | 作品 |
| 2 | LO342 | 能熟练地绘制戒指的三视图 | 案例讲解、演示、指导 | 作品 |
| 3 | LO413 | 了解珠宝首饰行业海报的设计原则与要求，以小组为单位，通过沟通、协作，将调研结果制作成PPT，进行汇报。 | 调研探寻规律、分组协作、汇报、点评 | 小组项目报告 |
| 4 | LO613 | 根据教师给出的具体要求完成珠宝广告海报的设计与制作 | 自主创作、指导点评 | 作品 |

六、课程内容

总课时：48学时，其中理论授课 12学时，实践课 36学时。

第一单元初识Illustrator软件（理论2课时，实践2课时）

1. Illustrator的应用领域以及在珠宝首饰行业中的应用
2. Illustrator的界面介绍以及基本操作

知识点和能力要求：

知道Illustrator软件的应用领域以及在珠宝首饰行业中的应用范围；知道Illustrator的界面布局以及基本操作方法，养成正确的操作习惯。

教学难点：辅助功能的设置

第二单元 Illustrator的基本技术（理论6课时，实践22课时）

1. 基本绘图工具
2. 图案的编辑与艺术效果的处理
3. 文字的编辑
4. 图形的排列与变换
5. 图案的图层、样式、效果及滤镜

知识点和能力要求：

理解基本绘图工具的使用及应用技巧；掌握图案的编辑与艺术效果的处理的操作方法；掌握文字的编辑方法；掌握图形的排列与变换方法；理解图案的图层、样式、效果及滤镜的概念并能灵活运用。

教学难点：掌握图案的编辑与艺术效果的处理的操作方法

第三单元综合应用（理论4课时，实践12课时）

1. 珠宝首饰效果图的绘制
2. 珠宝广告海报的设计
3. 珠宝产品宣传手册的设计

知识点和能力要求：

理解并能灵活运用图形绘制与编辑工具完成珠宝首饰效果图的绘制；具备一定的平面设计与制作的能力。

教学难点：如何根据实际案例选择正确的工具与方法；平面设计的审美素养

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实验名称** | **主要内容** | **实验**  **时数** | **实验类型** | **备注** |
| 1 | Illustrator基本操作 | 基本绘图工具、图案的编辑与艺术效果的处理、文字的编辑、图形的排列与变换、图案的图层、样式、效果及滤镜。 | 24 | 综合型 |  |
| 2 | 珠宝首饰效果图的绘制 | 珠宝首饰效果图的绘制 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 珠宝广告海报的设计 | 珠宝照片的后期处理的步骤与技巧 | 4 | 综合型 |  |
| 4 | 珠宝产品宣传手册的设计 | 珠宝广告海报的设计与制作 | 4 | 设计型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（“x”方式） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 20% |
| X2 | 作品 | 20% |
| X3 | 小组项目报告 | 20% |
| X4 | 作品 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：吴亦昊 系主任审核签名：李亭雨

审核时间：2021年9月