SJQU-QR-JW-026（A0）

通识课课程教学大纲

**【iPad珠宝手绘】**

**【iPad jewelry drawing】**

一、基本信息

**课程代码：**【】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【所有专业】

**课程性质：**【通识教育选修课】

**开课院系：**珠宝学院

**使用教材：**

无教材

参考书目【《首饰设计》朱欢编著，化学工艺出版社，2017.8】

【《首饰设计》庄冬冬，中国纺织出版社，2017.8】

【《顶级珠宝设计》，Anastasia Young著，崔静译，电子工业出版社 2015.5】

**课程网站网址：**

**先修课程：**

二、课程简介

iPad平板电脑的使用在生活中显得较为便捷且高效，在当下，受疫情波动较大的生活中，传统的手绘及其手绘材料显得较为复杂，且效率低下，iPad手绘作为一门新兴的技术，因为其高效而越来越流行，把握当下最新最先进的绘画技术，成为一种调剂生活，从小白到专业达人提升技能不可或缺的技术和能力。本课程运用线上线下结合，线上讲解为主，线下答疑辅助的方式，全程视频清楚展现绘图技能讲解，旨在提高学生对平板绘画和珠宝绘画的兴趣，从平板珠宝画图入手，运用最新最有力的画图软件，帮助学生快速掌握平板画图的技能，运用最为便捷的手段完成珠宝手绘的作品，从而进一步深入了解平板画图，拓宽到平板绘图的各种绘画形式中去。随时随地感受科技绘画带来的快乐和魅力。培养他们掌握高科技和新工具，新软件的能力，帮助学生快速掌握平板绘画，理解珠宝，理解生活，萌发创作的激情，打开创意的空间。让珠宝手绘不再是专业人士才有的技能，让每个爱生活爱珠宝的人都能有自己创作绘制的可能。

三、选课建议

适用于各专业各年级对手绘感兴趣且持有ipad 平板电脑和ipad pencil平板绘图笔的学生。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO21 | 能根据对绘画对爱好，结合社会背景下，对手绘新知识、iPad手绘新技术的发展趋势，确定自己的手绘学习目标，并主动自觉地通过搜集珠宝款式资料。反复绘图实践方法来实现学习目标。 | 讲授、实验 | 作品 |
| 2 | LO34 | 掌握iPad绘制珠宝首饰设计基本原理和软件绘图的基本方法，能够进行基本珠宝首饰手绘 | 讲授、实验 | 作品 |
| 3 | L061 | 具备软件信息素养，掌握iPad画图和绘图软件的科技信息技术的能力，并能熟练操作各项命令。 | 讲授、实验 | 作品 |

五、课程内容

教学重点：掌握iPad手绘软件和基本珠宝手绘的技法，能够进行相应的绘图表现。

教学难点：使没有专业基础的学生通过课程内容的学习从而具备专业的珠宝绘图表现能力，熟练运用iPad和iPad软件进行珠宝首饰作品的绘制。

总课时：16学时，采用线上、线下结合的教学方式，其中理论6学时，实践10学时。

**第一章、iPad绘图软件及工具介绍（理论1学时、实践1学时）**：**知道、理解、运用**

1、iPad绘图软件基本理论

1. 绘图软件的种类和绘图效果

3、procreate软件的工具介绍和使用

**第二章、珠宝手绘软件的操作实践**

一、平板procreate软件笔刷工具及宝石材料绘制**（理论1学时、实践3学时）**：**理解、运用**

1、平板procreate软件绘制刻面宝石材料：白色刻面宝石、彩色刻面宝石

2、平板procreate软件绘制弧面宝石材料：透明弧面宝石、不透明弧面宝石

3、平板procreate软件绘制其他材料：珍珠等

4、平板procreate软件绘制宝石款首饰成品

二、平板procreate软件魔术棒工具及金属材料绘制**（理论1学时、实践1学时）：理解、运用**

1、白色金属、黄色金属等平板软件绘制

2、金属材质珠宝首饰成品绘制

三、平板procreate软件图层建立及镶嵌类首饰绘制**（理论1学时、实践1学时）：理解、运用**

1、群镶珠宝首饰的平板绘制

四、绘图辅助工具的珠宝绘图应用**（理论1学时、实践1学时）：理解、运用**

1、绘图指引及绘图辅助工具的设计辅助

**第三章、平板软件的综合运用及珠宝设计图的辅助绘制（理论1学时、实践3学时）：运用、综合**

1、设计素材的整合和处理

2、设计素材的首饰转化

3、设计素材及平板绘画的最终综合表现

六、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | iPad平板绘图软件及工具介绍 | 掌握不同平板绘图工具的适用范围和工具的具体操作 | 1 | 综合型 | 完成一幅作品 |
| 2 | 珠宝手绘软件的操作实践 | 运用平板进行珠宝手绘，掌握各种辅助工具的应用和珠宝首饰各种材料的绘制技法 | 6 | 综合型 | 完成一幅作品 |
| 3 | 平板软件的综合运用及珠宝设计图的辅助绘制 | 综合平板及绘图软件的操作技法，进行设计素材的整合和珠宝绘图的转化和表现 | 3 | 设计型 | 完成一幅作品 |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 20% |
| X2 | 作品 | 30% |
| X3 | 作品 | 50% |

撰写人：郝福震 系主任审核签名：

审核时间：