

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040072	课程名称	《设计基础》
课程学分	4	总学时	64
授课教师	任艳	教师邮箱	reny@gench.edu.cn
上课班级	产品设计 B18-2	上课教室	一教 210、四教 409
答疑时间	时间：周三 21:00-21:30 地点：二教 201 电话：13816931777		
主要教材	《二维设计基础》王雪青 [韩] 郑美京著，上海人民美术出版社，2016 年 1 月第一版 《三维设计基础》王雪青 [韩] 郑美京著，上海人民美术出版社，2016 年 1 月第一版		
参考资料	《设计基础教学》周至禹，北京大学出版社，2013 年 10 月第一版 《设计基础》邬烈炎，南京师范大学出版社，2012 年 5 月第一版 《Jewelry of Ideas: The Susan Grant Lewin Collection》 Ursula Ilse-Neuman, Arnoldsche, 2018 年 02 月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
9	二维设计基础概论	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、经典作品评析	
9-11	形态的创造与构成	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、经典作品评析、课题作业制作、口头表述讲评	作品
11-13	色彩的感知与构成	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、资料调查分析、经典作品评析、实地参观体验、课题作业制作、口头表述讲评	作品
13	三维设计基础概论	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、经典作品评析	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

14-15	材质的解构与表现	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、资料调查分析、经典作品评析、课题作业制作、口头表述讲评	作品
15-16	体积与空间的建构	课堂知识讲授、BB 平台自主学习、资料调查分析、小组分工协作、经典作品评析、课题作业制作、走秀综合展示、口头表述讲评、项目汇报总结	作品、小组项目报告 (PPT)

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	作品	25%
X2	作品	25%
X3	作品	20%
X4	作品、小组项目报告 (PPT)	30%

撰写人：任艳

系主任审核签名：王琼

审核时间：2019.2.27