SJQU-QR-JW-026（A0）

**【玉石雕刻】**

**【Jade&Carving】**

一、基本信息

**课程代码：**【 】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）、宝石及材料工艺学、工商管理（奢侈品管理）】

**课程性质：**【院级选修课】

**开课院系：**【珠宝学院产品设计系】

**使用教材：**

主教材【《玉石雕刻工艺》，岳建光 韩欣然 著，上海人民美术出版社】

参考书目【《中国玉石雕刻工艺技术》，赵永魁、张如勉著，北京工艺美术出版社】

【《玉雕设计与加工工艺》，华国津、张代明编著，云南科技出版社】

【《玉雕图案，周广琦主编》，北京工艺美术出版社】

**课程网站网址：【**无】

**先修课程：【**无】

二、课程简介

本课程通过理论与实践深度结合的教学方式，让学生在掌握玉石材料及玉雕工艺的基本理论知识的同时，练就一定的审美鉴赏、设计表现、雕刻加工的实践操作技能。本课程以玉雕的历史、现状和发展前景为绪论，进而对玉雕款式、设计方法原则进行梳理介绍，在指导学生掌握主要玉雕设备的操作方法后，即开展玉雕作品临摹雕刻练习，有了一定的实操基本功后，可尝试进行个人玉雕作品的创作。除专业技能外，本课程还注重培养学生“精益求精的工匠精神”，于切磋琢磨间，提升个人的心性素养。

三、选课建议

本课程需要学生自己动手雕刻玉石，所以要求学生具有一定的动手能力与审美品味。同时具有勤于学习的精神，有自信心、有耐心、有创造力。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO312 | 在理解方法原则的基础上，能够对玉雕作品进行设计稿的绘制。 | 教师进行方法步骤示范，学生随堂练习完成作业。 | 玉雕设计画稿 |
| 2 | LO323 | 1.掌握玉雕主要设备的工作原理和使用方法，能动手实操。 | 教师进行方法步骤示范，学生随堂练习完成作业。 | 玉雕作品 |
| 2.掌握玉雕的方法、步骤、原则、工具的选用规律。 | 教师进行方法步骤示范，学生随堂练习完成作业。 |
| 3.综合运用课程知识进行个人玉雕创作。 | 教师进行方法步骤示范，学生随堂练习完成作业。 |
| 3 | LO711 | 精益求精的工匠精神 | 在切磋琢磨的玉雕练习中提升心性素养。 | 玉雕作品 |

五、课程内容

总课时：32学时，其中理论授课8学时，课内实践24学时

**绪  论 玉雕工艺的历史、现状和发展前景（2课时，理论2学时）**

**知识点**：玉雕的历史、现状和发展前景

**知识点层次**：知道-理解

**能力要求**：在了解玉雕的历史现状和发展前景的同时还有自己的思考

**教学难点**：内容需要深入浅出且把握好详略侧重

**第一章 玉雕工艺的主要款式与玉雕设计的方法原则（2课时，理论1学时、实践1学时）**

**知识点**：1、玉雕的主要款式案例赏析

2、玉雕设计的方法原则

3、玉雕设计稿的绘制

**知识点层次**：理解-运用

**能力要求**：在理解方法原则的基础上，能够对玉雕作品进行设计稿的绘制

**教学难点**：需要为不同基础的学生准备上手难度不同的样稿

**第二章 玉雕设备的操作方法及应用练习（2课时，理论1学时、实践1学时）**

**知识点**：1、玉石切割、雕刻、打磨、钻孔设备

2、玉雕的专用工具及常用辅料认识

3、玉雕设备操作练习

**知识点层次**：理解-运用

**能力要求**：掌握玉雕主要设备的工作原理和使用方法，能动手实操

**教学难点**：对动手能力较弱的学生要找到适合其上手的方法

**第三章 玉雕工艺的基本技法、操作原则及案例练习（17课时，理论3学时、实践14学时）**

**知识点**：1、玉石圆雕工艺

2、玉石浮雕工艺

3、玉雕人物制作工艺

4、玉雕花卉、鸟兽制作工艺

5、玉雕器皿制作工艺

**知识点层次**：理解-运用

**能力要求**：掌握玉雕的方法、步骤、原则、工具的选用规律

**教学难点**：通过不同案例的制作练习掌握玉石雕刻的手法及制作技巧

**第四章 个人创作（9课时，理论1学时、实践8学时）**

**知识点**：1、创作题材和石材的选定

2、加工方案的制定及实践创作

**知识点层次**：理解-运用

**能力要求**：综合运用课程知识进行个人玉雕创作

**教学难点**：平衡好学生的设计方案与其达成能力

六、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 玉雕设计练习 | 玉雕作品线稿临摹与设计。 | 1 | 综合型 |  |
| 2 | 玉雕设备的应用 | 使用横轴、软轴雕刻机对石材的外形进行打磨修整练习。 | 1 | 综合型 |  |
| 3 | 玉雕技法练习 | 对玉石圆雕、浮雕及不同题材（人物、花卉、鸟兽、器皿）的样品进行临摹雕刻。 | 14 | 综合型 |  |
| 4 | 玉雕创作 | 综合运用课程知识进行个人玉雕创作。 | 8 | 综合型 |  |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 玉雕设计画稿 | 30% |
| X2 | 玉雕作品（样品临摹） | 30% |
| X3 | 玉雕作品（个人创作） | 40% |

撰写人：龚已定 系主任审核签名：

审核时间：