本科课程教学大纲（理论课）

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）博物馆里的中国宝藏—玉器 |
| （英文）Chinese Treasures in Museums — Jade Article |
| 课程代码 | 2128020 | 课程学分 | 1 |
| 课程学时  | 16 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 珠宝学院 | 适用专业与年级 | 全校 |
| 课程类别与性质 | 通识课程 | 考核方式 | 平时作业+结课报告 |
| 选用教材 | 中国玉器概论，白峰，化学工业出版社，2017 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 本课程为校级选修课，总课时为16课时，主要介绍中国古玉器的相关概念、博物馆中各时代各地区古玉器分类与名称、纹饰与工艺，根据年代与地区逐一介绍的风格特征，分析其时代演化特征，最后梳理和总结中国古玉器鉴赏的思路和方法。本课程的特点是玉石鉴赏基础知识与古玉器特征相结合，文字介绍与大量图片解读相结合。通过学习各地区博物馆中典型玉器特征，较系统地掌握鉴赏古玉器的基础知识、了解各朝代古玉器的总体风格特征，感受中国古代玉器8000多年的悠久历史和古代中国人的琢玉技艺，感悟中华玉文化的丰富内涵和古代中国人的聪明智慧。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程面向全校各类文、理、工及艺术类本、专科大学生。希望学生对中国古玉器及玉文化具有一定兴趣和赏析能力。授课内容力求符合全校学生对玉器的基本了解，贴近学生的实际水平，同时也尽力体现学科自身的专业性、系统性和连贯性。 |
| 大纲编写人 |  | 制/修订时间 | 2025.2.20 |
| 专业负责人 | 徐娅芬 | 审定时间 | 2025.2.21 |
| 学院负责人 | 杨天畅 | 批准时间 | 2025.2.21 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解中国古玉器与玉文化的关系 |
| 2 | 熟悉中国古玉器的分类与名称 |
| 3 | 熟悉不同时代和地区古玉器的风格特点 |
| 技能目标 | 4 | 具备欣赏博物馆的古玉器、鉴别古玉器的能力 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 了解中国古玉器鉴赏的思路和方法 |
| 6 | 感悟中华玉文化的丰富内涵 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：通过学习博物馆中的古玉器，感受中国古代玉器8000多年的悠久历史和古代中国人的琢玉技艺，感悟中华玉文化的丰富内涵和古代中国人的聪明智慧。坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀。 |
| LO2专业能力：通过学习古玉器和玉文化的发展，增强人文科学素养，具备从事相关工作的理论知识、实践，为鉴赏、收藏、研究中国古代玉器、特别是出土玉器奠定一定的基础。 |
| LO4自主学习：通过学习古玉器，搜寻相关博物馆藏品介绍等信息，根据需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ① | H | 感悟中华玉文化的丰富内涵 | 100% |
| 了解中国古玉器鉴赏的思路和方法 | 100% |
| LO2 | ① | H | 了解中国古玉器与玉文化的关系 | 80% |
| 熟悉中国古玉器的分类与名称 | 100% |
| 熟悉不同时代和地区古玉器的风格特点 | 80% |
| LO4 | ② | M | 具备欣赏博物馆的古玉器、鉴别古玉器的能力 | 60% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一章 中国古玉器与中华文明史概述（2学时）预期学习成果：了解中国古玉器的基本概念与分期，与中华文明史的关系重点：了解玉的精神内核，将玉比德难点：感悟玉器与中华文明的关系、与中国人的关系教学内容：1、中国古玉器与中华文明史的关系2、玉、玉器、古玉器的概念与分期3、玉与人的精神品格关系 第二章 中国的主要文化遗址及标志性古玉器（4学时）预期学习成果：能够分辨中国主要文化遗址的标志性古玉器重点：中国主要文化遗址的标志性古玉器的特点难点：区分不同区域文化的标志性古玉器教学内容：1、红山文化2、良渚文化3、兴隆洼文化4、仰韶文化5、其他 第三章 中国古玉器的雕刻工艺与纹饰（4学时）预期学习成果：了解中国古玉器的雕刻工艺与纹饰重点：中国古玉器的雕刻工艺与纹饰难点：区分不同古玉器的雕刻工艺与纹饰名称教学内容：1、中国古玉器的雕刻工艺2、中国古玉器的主要纹饰第四章 中国古玉器的分类与用途（2学时）预期学习成果：能够根据时代和器型知晓中国古玉器的分类与用途重点：了解中国古玉器的分类与用途难点：区分中国古玉器的不同用途教学内容：1、中国古玉器的分类2、玉制工具3、礼仪玉器4、佩饰玉器5、丧葬玉器6、实用和玩赏玉器第五章 中国古玉器的时代特征（2学时）预期学习成果：了解中国古玉器的时代特征重点：厘清中国典型古玉器的时代演化特征难点：知晓玉器孕育、发展、成熟的不同时间点及相应的时代特征教学内容：1、美玉-礼玉时期玉器2、礼玉-德玉时期玉器3、民玉-福玉时期玉器第六章 中国古玉器鉴赏思路（2学时）预期学习成果：学会中国古玉器的鉴赏思路和方法重点：总结中国古玉器的鉴赏思路难点：将理论化的古玉器的鉴赏思路进行实际运用教学内容：1. 中国古玉器鉴赏思路和方法总结
2. 了解科技考古的现代测试方法
 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一章 | √ |  |  |  |  | √ |
| 第二章 |  |  | √ |  |  | √ |
| 第三章 |  | √ |  |  |  | √ |
| 第四章 |  | √ |  |  |  | √ |
| 第五章 |  |  | √ | √ |  | √ |
| 第六章 |  |  |  |  | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一章 | 讲授法、讨论法 | 平时作业 | 2 | 0 | 2 |
| 第二章 | 讲授法、讨论法 | 平时作业 | 4 | 0 | 4 |
| 第三章 | 讲授法、讨论法 | 平时作业 | 4 | 0 | 4 |
| 第四章 | 讲授法、讨论法 | 平时作业 | 2 | 0 | 2 |
| 第五章 | 讲授法、讨论法 | 平时作业 | 2 | 0 | 2 |
| 第六章 | 讲授法、讨论法 | 结课报告 | 2 | 0 | 2 |
| 合计 | 16 | 0 | 16 |

|  |
| --- |
|  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1、将玉石鉴赏基础知识与古玉器特征相结合，文字介绍与大量图片解读相结合。通过学习，较系统地掌握鉴赏古玉器的基础知识、了解各朝代古玉器的总体风格特征。2、通过学习中国古玉器，了解中国玉文化，感受中国古代玉器8000多年的悠久历史和古代中国人的琢玉技艺，感悟中华玉文化的丰富内涵和古代中国人的聪明智慧。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 平时作业 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 100 |
| X2 | 30% | 平时作业 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 100 |
| X3 | 40% | 结课报告 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 100 |