上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 【2040090】 | 课程名称 | 【首饰制作（1）】 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64（本学期48课时） |
| 授课教师 | 张锦彩 | 教师邮箱 | zhangjincai2003@126.com |
| 上课班级 | 产品设计B19-5 | 上课教室 | 珠宝416 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三、周四12:00-13:00 地点：3205/3151电话：18321788063 |
| 主要教材 | 《珠宝首饰制作工艺手册（最新版）》[英]金克斯`麦克格兰斯著，张晓燕译，中国纺织出版社2013.5 |
| 参考资料 | 《玩金术1》赵丹绮、王意婷著，宝之艺文化出版社，2008《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社， 2005.7《国际首饰设计与制作：银饰工艺》[英]伊丽莎白·波恩，胡俊译，中国纺织出版社，2014.6 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 上学期线上理论内容教学（16课时） | 第一章，首饰制作工艺概论及工具使用方法，讲解实践安全教育知识，设备材料认知 | 视频资源库教学线上微信互动超星建课学习 | 理论知识问卷 |
| 第二章，首饰的制作工艺种类和基本材料的加工（理论部分） | 视频资源库教学线上微信互动超星建课学习 | 预习课程内容首饰图片搜集 |
| 第三章，锉削技术 （理论部分） 锉的种类/型号以及使用方法第四章，焊枪等焊接设备的使用方法以及后期表面处理方法（理论部分） | 视频资源库教学线上微信互动超星建课学习 | 预习课程内容撰写自主学习报告 |
| 第五章、创作设计与制作（理论部分）讲解首饰造型方法及作品赏析 | 视频资源库教学线上微信互动超星建课学习 | 预习课程内容理论知识问卷 |
| 1-2 | 第二章、首饰的制作工艺种类和基本材料的加工（实践部分）1、镂空技术：圆规、钢尺、锯弓、吊机、钻头等工具的使用方法2、镂空技能：平面几何形状的切磨镂空 | 示范演示实践操作辅导答疑 | 平面几何形状的锯切镂空 |
| 2-3- | 第三章、锉削技术 （实践部分） 1、锉的种类及各种型号2、锉削技能：三维几何形状的切割磨制造型 | 示范演示实践操作辅导答疑 | 三维几何形状的切割锉磨造型 |
| 4 | 第四章、锻打及焊接技术 （实践部分） 1、锤子、砧铁、戒指铁、窝錾和窝灶的种类和使用方法2、锻打和造型塑造技能3、焊接技能：素金光身女戒 | 示范演示实践操作辅导答疑 | 素金光身女戒 |
| 5-6 | 第五章、创作设计与制作 (实践部分) 1、首饰创作设计2、首饰创作的制作表现3、个人创作吊坠ppt汇报 | 示范演示实践操作辅导答疑 | 个人创作吊坠及ppt汇报 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 个人自主学习报告 | 10% |
| X2 | 锯切镂空综合应用作品-六角星配件 | 20% |
| X3 | 锉削造型综合应用作品-五角星挂件 | 20% |
| X4 | 锻打成型综合应用作品-光圈素戒 | 20% |
| X5 | 自主创作首饰作品-吊坠 | 30% |

任课教师： 张锦彩 系主任审核：王琼 日期：2020年9月8号