**【毕业实习】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Graduation Practice】**

一、基本信息

**课程代码：**【2129014】

**课程学分：**【6】

**面向专业：**【产品设计（珠宝首饰设计）专业】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：**珠宝学院产品设计系

**使用教材：**无

**课程网站网址：**无

**先修课程：【**除毕业设计外的所有专业课程】

二、课程简介

毕业实习是对学生综合运用本学科的基本理论、专业知识和基本技能进行的模拟训练和考核（包括调查研究、文献资料搜集、创作灵感整理、草图与设计图绘制、手工起版或三维建模、实物制作与展示、文字写作、口头表达等方面），旨在提高学生对于专业技能的运用和实际运用能力。

三、选课建议

本课程要求学生完成除毕业设计以外的其他专业课程后方可进行。学生应掌握珠宝首饰设计的基本理论和美学赏析能力，具备较高的珠宝首饰设计与绘图表现能力、首饰金属起版与制作能力、电脑软件建模能力等。本课程适合面向产品设计专业珠宝首饰设计方向学生在第七学期开设。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO11：**理解他人的观点和设计要求，并能够清晰流畅的表达自己的设计构思和创意。能在不同场合用书面、口头或图稿形式进行有效的双向设计沟通。 | ● |
| **LO21**：学生能根据自身需要和岗位需求，结合社会背景下，新知识、新技术、新工艺、新材料的发展趋势，确定自己的学习目标，并主动自觉地通过搜集、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| **LO31**：掌握设计和审美的基本理论与基本知识；具备设计能力和审美素养。 |  |
| **LO32：**掌握珠宝首饰加工技能和工艺的基本理论知识。并能进一步掌握珠宝玉石和多种首饰材料的性质和加工特点，进行个人设计创作。 | ● |
| **LO33：**掌握珠宝玉石材料的性质和用途，掌握珠宝鉴定的基本理论知识，具备珠宝玉石材料的识别鉴定能力。 |  |
| **LO34：**掌握珠宝首饰设计基本原理和基本方法，具有较强的珠宝首饰设计手绘和电绘能力。 | ● |
| **LO35：**掌握珠宝首饰设计展示和包装和陈列的基本原理和方法，具备参与策展、布展的能力和珠宝商业推广及策划的能力 |  |
| **LO41：**遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力，并能够顺利完成相应地工作学习任务。 |  |
| **LO51：**同工作学习伙伴保持良好的关系，团结互助、齐心协力，做团队或集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，善于利用自己掌握的知识与技能，在设计实践中提出新颖的构思和设想。 |  |
| **LO61：**具备信息素养和运用科技信息技术的能力，并能熟练操作各项办公软件和图像、图形处理软件。 |  |
| **LO71：**愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩，甘于奉献。 |  |
| **LO81：**具有外语能力，能够阅读外文专业图书和资料，同时对专业范围中跨文化的设计具有理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

SJQU-QR-JW-033（A0）

五、课程目标/课程预期学习成果

1、课程目标：

(1)让学生通过毕业实习，具备一定的珠宝首饰设计专业基本理论、基本知识以及解决实际问题的能力;

(2)使学生通过实习实践，巩固珠宝首饰设计专业相关的基础知识，培养学生的观察、思考、分析能力，并且在企业现场实习实践过程中进行应用和检验，为今后从事珠宝首饰设计相关工作打好基础:

(3)通过毕业实习，培养学生的社会活动能力，培养学生的语言与文字表达、人际沟通能力，培养学生对企业和行业的认知和了解，引导学生从学生状态到工作状态的角色转换，促使学生以积极的工作态度投入毕业后的工作之中。

2、课程预期学习成果：

本科毕业实习工作记录 ；

六、实施内容

一、毕业实习要求：

1、参加毕业实习岗前培训，明确毕业实习的重要性以及毕业实习中的注意事项；

2、遵守实习单位的有关规章制度，工作认真负责，要体现良好的职业道德和职业人的素养；

3、用心听讲、勤学多问、认真思考，努力把所学理论与实践相结合，学习领导的管理经验，请教实习师父的工作中的困惑；

4、及时自省，积极感悟自身在工作岗位上或者行业前沿的发展上所欠缺的知识和能力，及时进行弥补完善；

5、加快从学生到职业人的角色转变，能够较快的适应工作环境，善于用职业人的角度分析遇到的困惑；

6、完成要求的本科毕业实习记录。

二、毕业实习内容

1、在实习中加深对专业知识的认识，了解本专业领域的前沿行业信息；

2、掌握珠宝首饰设计流程的各个过程及其先后顺序；

3、了解掌握珠宝首饰的相关制作工艺，且深刻理解商业首饰的批量制作工艺；

4、了解实习单位的产业链概况，关注行业发展趋势；

5、合理获取实习相关的各种资料和数据，且进行整理分析；

6、了解珠宝首饰设计及其相关行业的就业趋势。

三、指导教师的责任

1、实习指导教师应具有较强的责任心，实习中要加强对学生的思想教育工作；

2、实习指导教师应具有一定的专业理论知识和较好的实践能力，能够按照教学大纲要求组织实习活动，能与实习单位相互配合，完成实习全过程；

3、实习教师应该参与岗前培训，且对实习的具体事宜给出合理安排；

4、在实习过程中的，指导学生完成实习的各项任务和要求，及时处理突发情况；

5、实习结束后，实习指导教师负责对学生实习成绩给出实事求是的评定并及时向有关单位提交学生实习成绩。

1. 评价方式与成绩

SJQU-QR-JW-033（A0）

1.实习成绩从以下三个方面进行考核:

(1)实习纪律实习态度，实习过程中的纪律考勤，工作学习期间上岗考勤记录。（40分）

(2)实习工作记录撰写情况。（40分）

(3)实习单位评，实习单位对实习生工作能力的评价。（20分）

2.学生毕业实习成评标准分5个等级:优秀:良好:中等:及格;不及格。

(1)优秀:实习期间严格遵守实习单位和学校的规章制度，定时和自己的指导教师保持密切联系，工作认真负责，爱岗敬业，深得实习单位的一致好评;个人实习鉴定为优;实习记录详实，内容丰富，拥有较多和较好的资料和案例:实习报告成文能力强，语言流畅。有新意，或提出的改革建议可操作性强，部分被实习单位采用。书写工整，能得到指导教师与实习单位的好评。

(2)良好:实习期间严格遵守实习单位和学校的规章制度，定时和自己的指导教师保持联系，工作负责，爱岗敬业，实习鉴定为良好以上:实习记录丰富，拥有一定数量和质量的资料和案例，实习总结分析较为全面:实习报告内容详实丰富，成文能力强，语句通顺，字迹干净工整。

(3)中等:介于及格和良好之间。

(4)及格:能遵守学校的规章制度，能和自己的指导教师联系，有事能够请假，工作负责，无明显错误，无事故，实习鉴定为及格以上，有实习记录和案例资料。按时完成实习报告的撰写，语句通顺，书写工整。

(5)有下列情况之一者，判为不及格:①实习期间不与指导教师联系，长期不知人在何处者:②实习期间由于学生自身原因出事故者:③实习单位出具的个人实习鉴定为“差”或“不及格”者④组织纪录性差，违反学校与实习单位规章制度缺勤超过实习时间1/3者不按时完成实习报告或实习报告中有原则性错误者。

*注意：原则上优秀率不得超过25%，同时各分数段人数比例需均衡。*

撰写人：王潮 系主任审核签名：李亭雨

审核时间：2022年9月