

## 【电脑（图像处理）软件】

### 【Computer (Image Processing) Software】

#### 一、基本信息（必填项）

课程代码：【2040396】

课程学分：【2】

面向专业：【产品设计（珠宝首饰设计）专业】

课程性质：【专业限选课】

开课院系：【珠宝学院产品设计系】

使用教材：

主教材【《WOW! Photoshop 技术应用权威盛典》，伊莱恩·温曼等编著，中国青年出版社，2012.6】

辅助教材【《The Adobe Photoshop CS3/CS4 WOW! Book》，戴顿等编著，中国青年出版社，2011.2】

参考教材【数字图像处理（第3版），阮秋琦编著，电子工业出版社，2011.5】

先修课程：【造型基础 2040145（4） 设计基础 2040073（6） 摄影基础 2030123（2）】

#### 二、课程简介（必填项）

本课程主要讲授 Photoshop 的基础使用方法以及在视觉传达设计领域的应用方法，具体内容包括介绍软件的基本知识，讲解软件的基本操作技法，训练软件在设计中的应用方法等内容。学生通过本课程的学习能够具备初步独立进行图像的表现与处理能力。

#### 三、选课建议（必填项）

此课程适合艺术设计本科专业一年级下学期或二年级上学期的学生学习，要求学生具备一定的绘画基础、设计知识以及计算机使用经验。

#### 四、课程与培养学生能力的关联性（必填项）

自主学习	表达沟通	专业能力					尽责抗压	协同创新	服务关爱	信息应用	国际视野
		图像处理	操作能力								
●	●	●	●			●			●		

#### 五、课程学习目标（必填项）

本课程的知识目标：是使学生掌握 Photoshop 图像处理的基本理论知识，掌握软件界面及相关菜单和工具的运用，软件在不同设计领域中的操作技巧，包括制作图像特效与合成的方法，平面媒体与数字媒体设计作品的绘制技巧等内容，理解软件在设计各个环节中所起到的作用，通过软件学习掌握初步的设计表现技法，同时养成良好的软件使用习惯。

能力目标：具备能够熟练运用该软件进行图像处理的能力，掌握各种软件界面操作工具的实际运用，处理完成相关的平面图像

注：教学大纲电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

## 六、课程内容（必填项）

### 第一章 概论（理论 2 课时）

- 1、矢量与像素
- 2、软件介绍、使用方法
- 3、学习方法与学习资源

### 第二章 Photoshop 的基本技术（理论 4 课时实践 18 课时）

- 1、界面介绍
- 2、选区、画笔与填充工具
- 3、蒙版、路径、通道与抠图工具
- 4、变形、调色与画面润色
- 5、文字工具
- 6、画面特效制作

### 第三章 Photoshop 的应用（理论 2 课时，实践 6 课时）

- 1、图像合成与特效
- 2、平面设计作品绘制
- 3、数字设计作品绘制

## 七、课内实验名称及基本要求（适用于课内实验）

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	界面认知	熟悉 Photoshop 界面并能熟练操作	2	演示型	
2	选区与填充	使用多种方式建立、编辑选区，多种方式对选区进行填充	3	综合型	
3	使用画笔工具	画笔工具的设置与自定义	3	综合型	
4	使用蒙板工具	练习蒙板工具的使用方法。	3	综合型	
5	抠图	使用多种方法进行抠图	3	综合型	
6	画面修整与调色	使用图像菜单下的工具对图像进行编辑	3	综合型	

注：教学大纲电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

7	图层样式	使用图层样式进行图像特效的制作	3	综合型	
8	综合应用	综合运用所学知识与技能进行图像处理与绘制	4	设计型	

## 八、评价方式与成绩（必填项）

本课程为考查课。

考核成绩:以平时作业为评分依据，综合评定考查成绩。

总评构成（1+X）	（1）	（X1、X2、X3……）
评价方式	上机考核	上机测验
1 与 X 两项所占比例%	70%	30%

作业考核要求与成绩分配比例：

- |                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 1、作品制作过程明确清晰，处理方法合理，素材组织得当，各种绘图技法运用恰当 | 40% |
| 2、视觉效果按照样张 1: 1 完成，细节处理精制，色彩调整到位      | 40% |
| 3、作业形式符合要求，导出文件正确                     | 20% |

撰写：计慧

系主任审核：朱玉

院长签字：赵靖娜