

【陶艺】

【Ceramic Design】

一、基本信息

课程代码：【2040286】

课程学分：【3】

面向专业：【宝石及材料工艺学专业/产品设计（珠宝首饰设计）专业】

课程性质：【专业任意选修课】

开课院系：【珠宝学院宝石工艺系/珠宝学院产品设计系】

使用教材：主教材【《时尚陶艺服饰配件》，张婧婧编著，武汉理工大学出版社 2006.5】

辅助教材【《现代陶艺设计》，王忠主编，湖南人民出版社 2008.8】

参考教材【《陶艺技法》，黄焕义主编，邓和清、黄胜编著，江西美术出版社 2000.6】

先修课程：【《首饰制作（1）》2040090（4）《造型基础》2040145（4）《首饰概论》2040086（2）】

二、课程简介

本课程主要介绍陶瓷材料的特性以及设计的基本原理和方法，重点介绍陶瓷从设计、制作再到烧制的整个流程以及所包含的各种工艺技术。内容主要包括：陶瓷成型技术、陶瓷装饰技术、陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理以及陶瓷首饰创作设计与制作等。该课程从材料研究、造型基础、设计方法等方面综合对其他必修专业课程予以补充。

三、选课建议

本课程适合产品设计专业（珠宝首饰设计）及宝石及材料工艺学专业本科学生第三、第四学期开设，要求学生具有一定的设计学基础、首饰设计和首饰制作能力、工艺美术基础和实体造型能力等，因此先修课程包括设计学概论、首饰概论、造型基础、首饰制作（1）等。

四、课程与培养学生能力的关联性

自主学习	表达沟通	专业能力					尽责抗压	协同创新	服务关爱	信息应用	国际视野
		材料认知	造型能力	装饰能力	创意表现	学科跨界					
●	●	●	●	●	●	●		●		●	●

五、课程学习目标

知识目标：通过本课程的学习，使学生了解和掌握陶瓷制作的基本原理、工艺流程和陶瓷材料的特性。

能力目标：培养学生独立完成陶瓷首饰及陶瓷首饰配件的设计、成型、装饰、上釉、烧制等综合技能，掌控陶瓷加工的整个工艺流程的能力。通过典型课题任务的实际动手操作，要求学生掌握陶瓷首饰的形感把握和情感的表达方式，尤其是要培养学生将陶瓷的材料特性和工艺特性完美地运用于首饰设计中并能与传统首饰金属工艺相结合的能力。

六、课程内容

- 第一章 陶瓷设计原理及工艺概论
- 1、陶瓷材料的特性以及设计的基本原理和方法 理解
 - 2、陶瓷从设计、制作再到烧制的整个流程以及所包含的各种工艺技术 知道
- 第二章 陶瓷成型技术
- 1、多种陶瓷成型方式的种类及工艺特点 理解
 - 2、陶瓷成型技术在制作陶瓷首饰配件中的应用 运用
- 第三章 陶瓷装饰技术
- 1、陶瓷装饰种类及工艺特点 理解
 - 2、陶瓷装饰技法在制作陶瓷首饰配件中的应用 运用
- 第四章 陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理
- 1、各种施釉方法的操作步骤及注意事项 运用
 - 2、陶瓷烧制原理及对施釉技术的要求 理解
- 第五章 创作设计与制作
- 1、陶瓷首饰套件作品的设计创作 综合
 - 2、陶瓷首饰作品的创意表达 运用

七、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	陶瓷成型技术	熟练掌握一种到两种成型方式，并运用这种成型技术制作陶瓷首饰配件。	12	设计型	
2	陶瓷装饰技术	了解各种陶瓷装饰方式涉及到的工具的使用方法以及注意事项；学会使用一种到两种装饰方式装饰首饰配件。	6	设计型	
3	陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理	掌握各种施釉方法的操作方法及注意事项；学会给自己制作的陶瓷坯件施釉；了解陶瓷烧制原理及对施釉技术的要求。	2	设计型	
4	创作设计与制作	掌握陶瓷工艺和陶瓷首饰设计原则，设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品和配件。	12	设计型	

八、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	(1)	(X1、X2、X3……)
评价方式	陶瓷首饰个人创作	平时作业
1 与 X 两项所占比例%	40%	60%

撰写：王琼

系主任审核：朱玉

院长签字：赵靖娜