

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040277	课程名称	首饰设计专业绘图
课程学分	4 学分	总学时	64 学时
授课教师	朱玉	教师邮箱	baxizhuzhu@126.com
上课班级	珠宝 14-1	上课教室	四教 405
答疑时间	时间：周一下午 13:00-16:00，周四中午 12: 00-12:45 地点：珠宝学院 324 电话：18800319616		
主要教材	《珠宝首饰绘画表现技法》，王渊、罗理婷编著，上海人民美术出版社 2009. 4		
参考资料	《珠宝首饰设计》，郭新编著，上海人民美术出版社 2009. 5 《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著，学林出版社 2008. 9		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
9	第一章 首饰设计手绘常用工具及表现 1、常用工具介绍 2、不同工具绘制手法效果展示及应用 第二章 首饰结构与透视 1、透视的基本原理 2、常用透视的作图原理 3、不同宝石的结构与透视变化	讲课、边讲边练	宝石结构与材质的表现
10	4、金属的结构与透视变化 5、首饰三视图的画法和组合视图	讲课、边讲边练	金属材质的表现
11	第三章 构图、色彩与材质表现 1、构图法则 2、色彩表现 3、材质表现	讲课、实验、边讲边练	综合材质及首饰成品绘制表现
12	第四章 分类首饰艺术与商业款手绘表现技法 1、胸针的艺术与商业款绘画表现技法 2、耳饰的艺术与商业款绘画表现技法	实验、边讲边练	胸针、耳饰的绘制

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

13	3、项链的艺术与商业款绘画表现技法	实验、边讲边练	项链的绘制
14	4、戒指的艺术与商业款绘画表现技法	讲课、实验、边讲边练	戒指的绘制
15	第五章 首饰设计手绘综合表现 1、主题、氛围与意境	讲课、实验	大作业——个人设计创作首饰系列或套件
16	2、个人创作实践并汇报	实验、汇报	大作业汇报
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)	过程考核 5 (X5)	过程考核 6 (X6)
考核形式	大作业形式	平时作业 1	平时作业 2	平时作业 3	平时作业 4	平时作业 5	平时作业 6
占总评成绩的比例	40%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 朱玉

系主任审核： 朱玉

日期：2015.2.29