

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

### 一、基本信息

课程代码	【2040090】	课程名称	【首饰制作（1）】
课程学分	4	总学时	64
授课教师	李亭雨	教师邮箱	tingyuenamel@sina.com
上课班级	产品设计 B15-1	上课教室	3201
答疑时间	时间：周一中午、周二中午 12:00-12:45 地点:3201 电话：17301756889		
主要教材	《珠宝首饰制作工艺手册（最新版）》[英]金克斯·麦克格兰斯著，张晓燕译，中国纺织出版社 2013.5		
参考资料	《玩金术 1》赵丹绮、王意婷著，宝之艺文化出版社 2008 《贵金属材料与首饰制作》，徐植编著，上海人民美术出版社 2009.4 《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005.7		

### 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
9	第一章、首饰制作工艺概论及工具使用方法 1、首饰创意设计与工艺制作的关系 2、金属材料的特性和工艺制作特点 3、首饰制作常用工具的使用方法及首饰制作工艺 工艺流程	讲课-实验	
10	第二章、首饰的制作工艺种类和基本材料的加工 1、镂空技术：圆规、钢尺、锯弓、吊机、钻头 等工具的使用方法	讲课、实验、边讲边练	平面几何形状的切磨 镂空
11	2、镂空技能：平面几何形状的切磨镂空	实验、边讲边练	平面几何形状的切磨 镂空
12	第三章、锉削技术 1、锉的种类及各种型号 2、锉削技能：三维几何形状的切割磨制造型	讲课、边讲边练、实验	三维几何形状的切割 磨制造型
13	第四章、锻打及焊接技术 1、锤子、砧铁、戒指铁、窝镏和窝灶的种类和	讲课、实验、边讲边练	素金光身女戒

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	使用方法		
14	2、锻打和造型塑造技能 3、焊接技能：素金光身女戒	实验、边讲边练	素金光身女戒
15	第五章、创作设计与制作 1、首饰创作设计 2、首饰创作的制作表现	讲课、实验、边讲边练	个人创作吊坠
16	3、个人创作吊坠 ppt 汇报	汇报	个人创作吊坠、 ppt 汇报
17			
18	考试周	考试	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)	.....
考核形式	大作业形式	平时作业 1	平时作业 2	平时作业 3		
占总评成绩的比例	40%	20%	20%	20%		

任课教师：李亭雨

系主任审核：朱玉

日期：2015.2.29