

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2120028	课程名称	《色彩》
课程学分	4	总学时	64
授课教师	高旷寓	教师邮箱	atmutm2014@163.com
上课班级	15级产品设计3班	上课教室	4号楼
答疑时间	时间：1-16周 周四中午 12:15-12:55 地点：3号楼 341室 电话：13917583847		
主要教材	《色彩静物写生——高等院校艺术设计专业精品教程》杨彦懿 韩为 编著 上海人民美术出版社 2009版 《马克笔表现技法与写生思维拓展——美术多元化训练教程》叶明伟 严忠林 编著 上海科学技术出版社 2010版 《(手绘·意)产品手绘效果图表现技法》曹伟智 辽宁美术出版社 2010版		
参考资料	自编		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	色彩静物写生	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实践	1. 静物写生
2			
3	色稿练习 构图	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	
4	写真画	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	2. 写真画
5		1. 讲课 2. 课堂讨论	
6		1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

7	从少到多的添加的联 —静物色彩联想	1. 讲课	3. 联想画
8		2. 课堂讨论	
9		3. 实验	
10	抽象性思维色彩表现	1. 讲课	4. 抽象绘画
11		2. 课堂讨论	
12		3. 实验	
13	写生长作业	1. 讲课	5. 色彩写生
14		2. 课堂讨论	
15		3. 实验	
16			

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)	过程考核 5 (X5)
考核形式	无	静物写生	写真画	联想画	抽象绘画	色彩写生
占总评成绩的比例		10%	30%	10%	10%	40%

任课教师：高旷寓 系主任审核：朱玉 日期：2016年2月25日

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。