

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040286	课程名称	陶艺（陶瓷首饰设计）
课程学分	3	总学时	48
授课教师	王琼	教师邮箱	qiooqioo@126.com
上课班级	产品设计（珠宝首饰设计）B13-1	上课教室	3158 陶艺设计制作实验室
答疑时间	时间：周一中午 12:00-12:45 地点：陶艺设计制作实验室 电话：18116201846		
主要教材	《时尚陶艺服饰配件》，张婧婧编著，武汉理工大学出版社 2006.5		
参考资料	《陶艺技法》，黄焕义主编，邓和清、黄胜编著，江西美术出版社 2000.6		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	在了解陶瓷材料的特性以及陶瓷从设计、制作再到烧制的整个流程的基础上，学习陶瓷首饰设计的基本原理和方法	讲课-实验	泥性的练习 陶瓷链饰基本造型设计
1	从对于泥性的练习和把握方面，学习陶瓷首饰配件基本形态的制作	实验	陶瓷链饰基本造型制作
2	从对于泥性的练习和把握方面，学习陶瓷首饰配件基本形态的制作	实验	陶瓷链饰基本造型制作
2	了解多种陶瓷成型及陶瓷装饰技术的种类及工艺特点，并选择 1-2 中成型技法与装饰技法设计陶瓷配件	讲课-实验	陶瓷首饰成型综合技法与造型设计
3	陶瓷成型技术在制作陶瓷首饰配件中的应用	实验	陶瓷首饰成型综合技法与造型设计
3	陶瓷装饰技法在制作陶瓷首饰配件中的应用	实验	陶瓷首饰装饰技术的使用
4	陶瓷装饰技法在制作陶瓷首饰配件中的应用，并综合选择适合的陶瓷技艺灵活应用于个人首饰套件的创作设计	讲课-实验	陶瓷首饰装饰技术的使用，创作定稿

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

4	掌握陶瓷工艺和陶瓷首饰设计原则，设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品和配件。	讲课-实验	陶瓷首饰个人创作
5	掌握陶瓷工艺和陶瓷首饰设计原则，设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品和配件。	实验	陶瓷首饰个人创作
5	掌握陶瓷工艺和陶瓷首饰设计原则，设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品和配件。	实验	陶瓷首饰个人创作
6	掌握各种施釉方法的操作方法及注意事项；学会给自己制作的陶瓷坯件施釉；了解陶瓷烧制原理及对施釉技术的要求。	讲课-实验	施釉技术的使用
6	考试	实验-考试	陶瓷首饰个人创作

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)
考核形式	陶瓷首饰 个人创作	陶瓷首饰配 件基本形态 的制作	陶瓷首饰成 型综合技法 与造型设计	陶瓷首饰装 饰技术及施 釉技术的使 用		
占总评成 绩的比例	40%	20%	20%	20%		

任课教师：王琼 系主任审核：朱玉 日期：2016-3-1