

【首饰制作（1）】

【Metalsmith-（1）】

一、基本信息

课程代码：【2040090】

课程学分：【4】

面向专业：【宝石及材料工艺学专业与产品设计（珠宝首饰设计）专业】

课程性质：【专业必修课】

开课院系：【珠宝学院】

使用教材：主教材【《珠宝首饰制作工艺手册（最新版）》[英]金克斯·麦克格兰斯著，张晓燕译，中国纺织出版社 2013. 5】

辅助教材【《玩金术 1》赵丹绮、王意婷著，宝之艺文化出版社 2008】

参考教材【《贵金属材料与首饰制作》，徐植编著，上海人民美术出版社 2009. 4

《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005. 7】

先修课程：【美学原理 2030039（2）、造型基础 2040145（4）、色彩 2040210（2）、设计基础 2040073（5）、首饰概论 2040086（2）】

二、课程简介

本课程主要介绍首饰创意设计与制作工艺的关系、各类金属等材料的性质、首饰制作基本工艺技能，尤其是钻、锯、锉、焊、磨、抛光等操作方法技能，特别是介绍如何通过首饰工艺制作技术来表现自己创作首饰作品的视觉传达效果。

三、选课建议

本课程适合宝石及材料工艺学专业与产品设计（珠宝首饰设计）专业本科学生第二学期开设，要求学生具有一定的首饰设计相关理论基础、动手操作能力和实体造型能力，因此先修课程包括首饰概论、造型基础、设计基础、空间与形态等。

四、课程与培养学生能力的关联性

自主学习	表达沟通	专业能力					尽责抗压	协同创新	服务关爱	信息应用	国际视野
		首饰制作	专业设计	实践创新							
●	●	●	●	●			●	●		●	

五、课程学习目标

通过本课程的学习，使学生了解和掌握：

- 1、首饰创意设计与制作工艺的关系，加强学生对各类金属等材料的性质和特性的认识。
- 2、掌握首饰制作基本工艺技能，尤其是掌握钻、锯、锉、焊、磨、抛光等操作方法技能。本课程的教学目标如下：

1、知识目标

通过理论教学使学生掌握首饰制作工具的使用方法和首饰制作的基本原理和工艺流程，为实践

注：教学大纲电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

教学打下基础。

2、能力目标

通过分章教学与训练，使学生能够熟练掌握钻、锯、锉、焊、磨、抛光等操作方法技能，具备首饰制作的动手能力。

3、情感目标

培养学生对该专业该课程的喜爱，培养独立探索，善于运用现学到知识进行开拓的创新，坚持不懈、细致吃苦耐劳的工作态度。培养学生的首饰创新设计与制作能力。培养学生既有较强首饰设计和制作的创新意识，又有实际动手制作能力。

教学重点：掌握各种首饰制作工具的正确使用，并掌握首饰制作钻、锯、锉、焊、磨、抛光等操作方法技能。

教学难点：使学生具备能够灵活运用多种制作手法，并结合首饰设计的要求，精美的制作个人设计作品。

培养学生能力：

- 1、专业能力，作为一个合格的首饰专业的学生所必备的首饰制作的基础专业能力。
- 2、方法能力，通过课程的学习培养学生在首饰制作时能够灵活地运用多种方法进行设计制作，完整精美的体现首饰实物效果。
- 3、设计能力，能够结合首饰制作的基本工艺和技法，独立的完成整套设计构思，并精美制作出实物。
- 4、社会能力，能够在老师安排的小组作业中，与其他小组成员协调好关系并帮助小组完成相应的作业任务，具有协助同学，发挥个人在小组中的作业，具备一定的社会能力。
- 5、信息应用能力，能够运用现代化网络信息设备，完成设计和制作任务和大作业汇报。

六、课程内容

总课时：64 学时，其中理论授课 16 学时，实践课 48 学时。

第一章 首饰制作工艺概论及工具使用方法（理论 4 学时）

- 1、首饰创意设计与工艺制作的关系
- 2、金属材料的特性和工艺制作特点
- 3、首饰制作常用工具的使用方法及首饰制作工艺流程

第二章 镂空技术（理论 3 学时、实践 10 学时）

- 1、圆规、钢尺、锯弓、吊机、钻头等工具的使用方法
- 2、镂空技能

第三章 锉削技术（理论 3 学时、实践 12 学时）

- 1、锉的种类及各种型号
- 2、锉削技能

第四章 锻打及焊接技术（理论 4 学时、实践 10 学时）

- 1、锤子、砧铁、戒指铁、窝镗和窝灶的种类和使用方法
- 2、锻打和造型塑造技能
- 3、焊接技能

第五章 创作设计与制作（理论 2 学时 实践 16 学时）

- 1、首饰创作设计
- 2、首饰创作的制作表现

注：教学大纲电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

七、课内实验名称及基本要求（适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	镂空技术	六角星配件的制作	13	综合型	
2	锉削技术	五角星挂件的制作	15	综合型	
3	锻打焊接技术	光身戒的制作	14	综合型	
4	创作设计与制作	个人创作吊坠的制作	18	综合型	

八、评价方式与成绩

总评构成（1+X）	（1）	（X1、X2、X3）
评价方式	大作品、课堂展示	平时作业
1 与 X 两项所占比例%	40%	60%（X1、X2、X3 各 20%）

撰写：李亭雨

系主任审核：朱玉

院长签字：赵靖娜