

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2120009	课程名称	设计美学
课程学分	3	总学时	48
授课教师	袁舒婷	教师邮箱	Sueyuan17@163.com
上课班级	宝石 B15-1、宝石 B15-2	上课教室	四教 103
答疑时间	时间：周四 12:30-13:00 地点:3248 电话：18516043917		
主要教材	《艺术设计概论》，凌继尧编著，北京大学出版社 2012 年版； 《美学原理》，叶朗编著，北京大学出版社 2015 年版；		
参考资料	《现代设计史》，王战主编著，湖南科学技术出版社 2008 年版； 《美学》，朱立元主编，高等教育出版社 2001 年版；		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	艺术设计的定义； 早期工业时期的艺术设计；	讲课、讨论	
2	现代派艺术对现代艺术设计的影响； 包豪斯——现代艺术设计教育的摇篮； 现代主义艺术设计的两大体系；	讲课、讨论	
3	后现代艺术设计的崛起； 波普设计和孟菲斯；	讲课、讨论	课题展示准备
4	非物质社会的设计； 绿色设计和人性化设计	讲课、学生课题展示	
5	艺术设计的思维与方法； 艺术设计的心理学研究；	讲课、讨论	
6	艺术设计管理； 艺术设计的欣赏与批评；	讲课、小组汇报	
7	美学的定义； 西方美学史上对美的本质的探讨；	讲课、讨论	课题展示准备
8	中国美学史上对美的本质的探讨；	讲课、学生课题展示	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	美的本质的初步探索、美的产生；		
9	真善美和丑； 美的产生；	讲课、讨论	
10	社会美 自然美	讲课、讨论	
11	形式美定义 形式美法则	讲课、讨论	
12	艺术美——印象派绘画案例分析 艺术美——抽象艺术	讲课、讨论	论文：结合案例讨论心得体会

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)
考核形式	论文	课题展示	课题展示			
占总评成绩的比例	50%	25%	25%			

任课教师：袁舒婷

系主任审核：朱玉

日期：2016.3.1