

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040278	课程名称	首饰专题设计
课程学分	4 学分	总学时	64 学时
授课教师	朱玉	教师邮箱	baxizhuzhu@126.com
上课班级	珠宝 13-1	上课教室	四教 103
答疑时间	时间：周一下午 13:00-16:00，周四中午 12:00-12:45 地点：珠宝学院 324 电话：18800319616		
主要教材	《珠宝首饰设计》，郭新编著，上海人民美术出版社 2009.5		
参考资料	《珠宝首饰绘画表现技法》，王渊、罗理婷编著，上海人民美术出版社 2009.4 《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著，学林出版社 2008.9		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第一章、首饰设计专题理论 一、首饰设计的基本理论： 二、首饰专题设计研究的意义、内容、目的 第二章、首饰专题设计分类与设计实践 1、自然浪漫风格：设计具有自然气息的首饰套件、或体现浪漫情怀及意境的首饰套件	讲课、实验	自然浪漫风格首饰 套件设计
2	2、传统古典艺术风格：结合中国传统文化或西方古典风格演变过程进行系列设计，可结合影视作品创作。	讲课、实验	传统古典风格首饰 系列设计
3	3、装饰艺术与现代简约首饰风格：结合装饰艺术风格或现代简约风格，从建筑绘画及大师作品中提取元素，进行设计套件或系列首饰	讲课、实验	装饰艺术与现代简约首饰风格设计
4	4、当代艺术首饰风格：运用特殊材质进行设计，体现现代首饰风格或当代首饰	讲课、实验	当代艺术首饰风格 设计

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	风格并要求具有趣味性		
5	二、首饰情景专题设计： 1、时尚情侣款式设计； 2、现代婚庆款式设计；	实验	时尚情侣款式设计、现代婚庆款式设计
6	三、商业定制专题设计： 1、高端定制款式	讲课、实验	高端定制款式
7	2、市场开发款式设计	实验	市场开发款式设计
8	第三章、综合首饰设计 一、命题式艺术首饰综合设计 二、命题式商业首饰开发设计	汇报、考核	命题式首饰综合设计
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)	过程考核 5 (X5)	过程考核 6 (X6)	过程考核 7 (X7)
考核形式	课堂考核 作品	平时作业 1	平时作业 2	平时作业 3	平时作业 4	平时作业 5	平时作业 6	平时作业 7
占总评成绩的比例	30%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

任课教师： 朱玉

系主任审核： 朱玉

日期： 2015.2.29