上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040313 | 课程名称 | 《造型基础》 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 肖艺勋 | 教师邮箱 | 18640377439@163.com |
| 上课班级 | 产品设计B19-7 | 上课教室 | 珠宝学院楼417 |
| 答疑时间 | 时间: 周五11:35-12:05 地点:珠宝学院楼234 电话：18640377439 | | |
| 主要教材 | 《设计素描基础》，王雪青、郑美京，上海人民美术出版社，2017年6月第1版 | | |
| 参考资料 | 《设计素描》，易雅琼，航空工业出版社，2012年3月第1版  《（手绘·意）产品手绘效果图表现技法》，曹伟智，辽宁美术出版社，2010年7月第1版  《美术设计中的质感表现技法》，熊田勇（日本），北京工艺美术出版社，1990年8月第1  版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 5 | 课程介绍 | 课堂知识讲授、图片资料、多种类型素描视频观看 | 准备课堂所需用具 |
| 6-7 | 工具与材料 | 课堂知识讲授、通过实践练习引导学生对材料工具有自己的见解与选择 | 作品多件 |
| 8-10 | 观察与表现 | 课堂知识讲授、图片资料鉴赏、写生练习、对作业讲评 | 作品多件 |
| 11-13 | 形态与空间 | 课堂知识讲授、写生练习与思考、作业讲评 | 作品多件 |
| 14-16 | 综合表现 | 课堂知识讲授、引导学生创作作品、作品讲评、作品汇总报告 | 综合作品、PPT |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 15% |
| X2 | 作品 | 20% |
| X3 | 作品 | 20% |
| X4 | 速写本（自学） | 20% |
| X5 | 综合作品、小组项目报告 | 25% |

任课教师：肖艺勋 系主任审核：王琼 日期：2019.8.30